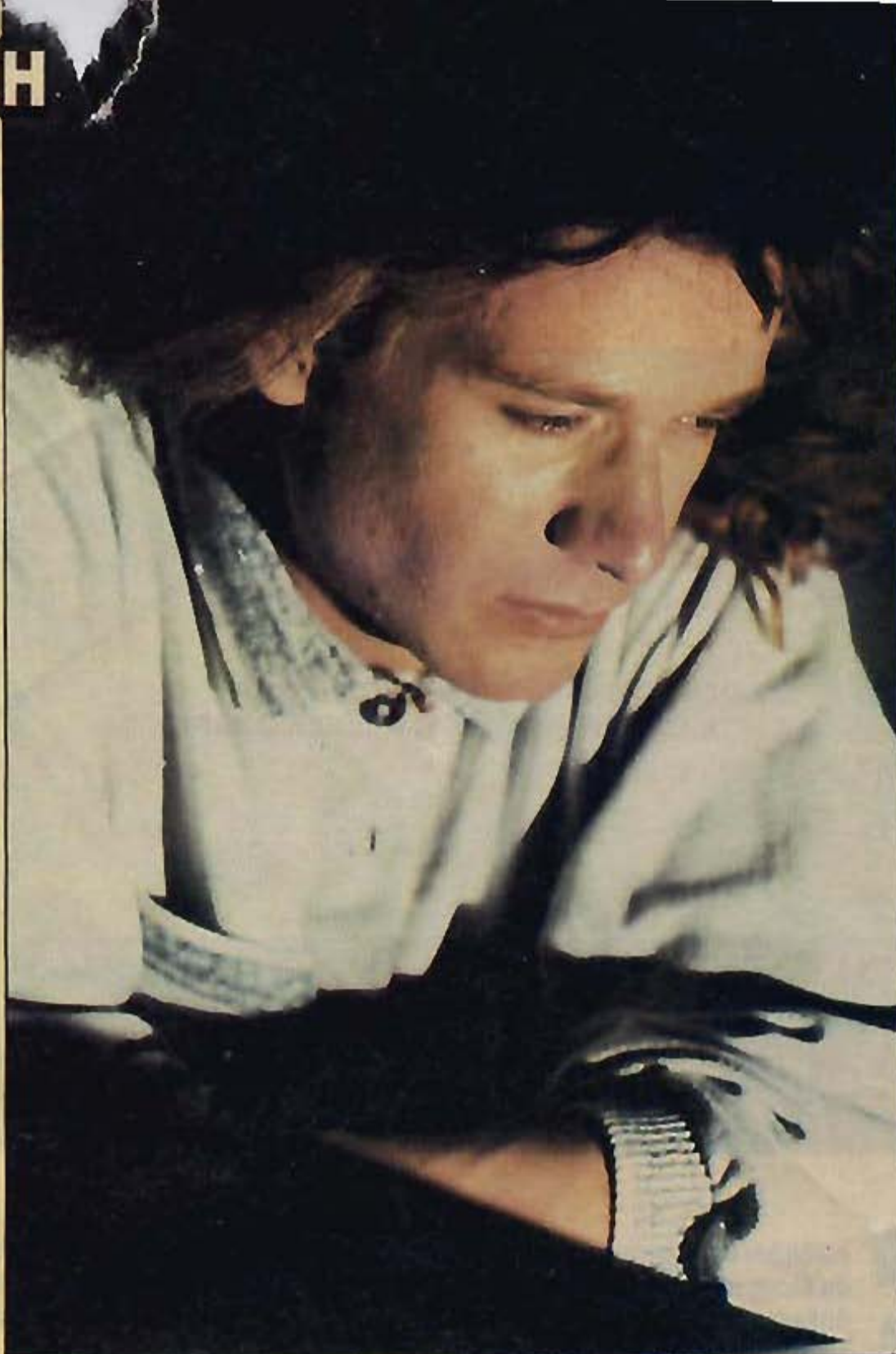


Ένας νέος τραγουδιστής, με αξιόλογη φωνή και μουσική παιδεία, κάνει τα πρώτα του βήματα στη δισκογραφία. Είναι ο Πέτρος Γαϊτάνος που ερμηνεύει τα καινούργια τραγούδια του Σταμάτη Σπανουδάκη, στο «Δίλημμα», έναν... απρόβλεπτο δίσκο που κινείται ανάμεσα σ' Ανατολή και Δύση και που κυκλοφόρησε πριν από λίγες μέρες.

Γράφει: ΕΥΗ ΦΙΑΜΕΓΚΟΥ



ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Μια φωνή χωρίς διλήμματα

Ο Πέτρος γεννήθηκε στη Δράμα. Σπούδασε βυζαντινή μουσική και αρμονία στο Ωδείο και τα πέντε τελευταία χρόνια εμφανιζόταν σε κέντρα της Αθήνας και της επαρχίας. Συνεργάστηκε με το Χρήστο Νικολόπουλο και την Ελένη Βιτάλη, η οποία τον σύστησε στο Σταμάτη Σπανουδάκη. Η φωνή του έκανε μεγάλη εντύπωση στο συνθέτη, που δεν δίστασε να του εμπιστευτεί όλα τα τραγούδια της τελευταίας δουλειάς του.

Ας κάνουμε, όμως, μια αναδρομή στο σύντομο καλλιτεχνικό παρελθόν του Πέτρου.

«Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, η μουσική και το τραγούδι μου δημιούργησαν πολύ έντονα συναισθήματα...

Η πρώτη μου εμφάνιση μπροστά σε κοινό έγινε το καλοκαίρι του 1985 σε μαγαζί της Καβάλας. Τα επόμενα δυο χρόνια συνέχισα να δουλεύω σε κέντρα της επαρχίας.



Το δίδυμο του «Διλήμματος». Ο τραγουδιστής Πέτρος Γαϊτάνος με τον συνθέτη Σταμάτη Σπανουδάκη.

Το 1987 κατέβηκα στην Αθήνα, χωρίς να ξέρω κανένα. Συνέχισα τις σπουδές μου, κάνοντας βυζαντινή μουσική με το Μανόλη Χατζημάρκο και άρχισα να δημιουργώ επαφές και να γνωρίζω κόσμο... Χωρίς, όμως, να χτυπάω πόρτες...» Μέσω Ελένης Βιτάλη γνώρισε το Σταμάτη Σπανουδάκη, έκανε μια, κατά κάποιο τρόπο, οντισιόν, την πέρασε με επιτυχία και κάπως έτσι άρχισε το... «Δίλημμα».

«Ήταν η πιο τυχερή στιγμή της ζωής μου. Η γνωριμία μου με το Σταμάτη Σπανουδάκη και η συνεργασία μαζί του άλλαξε όλη μου τη ζωή, όχι μόνο επαγγελματικά, αλλά και προσωπικά. Πιστεύω ότι αυτή η δουλειά, το «Δίλημμα», είναι από τις καλύτερες που θα μπορούσαν να γίνουν στον ελληνικό χώρο.

Ξεκίνησα κάτω από τις πιο ιδανικές συνθήκες και πραγματικά δεν βρίσκω λόγια να εκφράσω όσα νιώθω...»

● Η συνέχεια ποια θα είναι. Θα εμφανιστείς κάπου το χειμώνα;

«Προτίμησα να συνεχίσω δίπλα στο Σταμάτη Σπανουδάκη, για να ολοκληρωθεί έτσι όλη η δουλειά. Θα δώσουμε μια σειρά από συναυλίες στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, ίσως και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας».

Ο Πέτρος Γαϊτάνος λέει πως έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του. Και στο γούστο του. Λέει ακόμα ότι δεν βιάζεται να γίνει διάσημος, ούτε αγωνιά, απλά χαιρέται που ξεκίνησε, με τον τρόπο που ξεκίνησε και αισιοδοξεί για το μέλλον.

«Η μουσική είναι για μένα τρόπος ζωής... Μου αρέσει να τραγουδάω και ο κόσμος ν' ακούει, να παίρνει τα μηνύματα...»

Ψηλός, ξανθός, μοντέρνος, ο Πέτρος Γαϊτάνος, θυμίζει περισσότερο τραγουδιστή της ροκ. Και όμως, η φωνή του είναι λαϊκή, όπως και το μέχρι τώρα, ρεπερτόριό του.

«Ακούω όλα τα είδη μουσικής, εκτός από τζαζ και χαρντ ροκ. Αγαπάω πολύ την κλασική μουσική, η μεγάλη, όμως, αδυναμία είναι η βυζαντινή μουσική και το δημοτικό τραγούδι.

Πιστεύω ότι η φωνή μου είναι πιο κοντά στο λαϊκό τραγούδι, αλλά θα μ' ενδιέφερε κάποια στιγμή να τραγουδήσω και ξένο...»

«...Είμαι ανοικτός άνθρωπος», λέει ο Πέτρος Γαϊτάνος. «Δεν μου αρέσει να βάζω ταμπέλες και στεγανά».

Αγαπάω όλες τις τέχνες, όταν είναι αληθινές. Θα ήθελα να χαιρόμουν την τέχνη της ζωγραφικής, το 17ο αιώνα. Τα χόμπι μου είναι η φωτογραφία και η κολύμβηση. Ό,τι κι αν κάνω, το κάνω με πολύ αγάπη. Αγαπάω και τους εχθρούς μου. Ή, τουλάχιστον προσπαθώ...»