

# Τηλέραμα

15 ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΠΛΟ ΤΗΛΕΡΑΜΑ

ΠΑΙΔΙ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ



ΡΕΠΟΡΤΑΖ

### Τα «χάϊ» στέκια της νεολαίας



### Ποιοι είναι οι μπελάδες της ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΠΑΥΛΙΔΟΥ



### Πάρτι για τους «10 μικρούς Μήτσους»

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ «Ψάχνω γι' αγάπη»

ΚΑΛΟΚΑΙΡ ΕΛΛΑΔΑ Μαζί με το «Δ.Τ.»

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



2+1 Για κάθε 2 μέρες που πληρώνετε, η τρίτη ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ

ποιότητα μου λείπει, δυστυχώς...».  
Την επόμενη διακογραφική δουλειά του τη σκέφτεται από τώρα.  
«Θέλω να είναι καθοριστική. Σκέφτομαι να κάνω ένα "πάντρεμα" λαϊκού τραγουδιού, σε σύνθεση και στίχο, με σημερινή εννοχρήστρωση. Δεν μ' ενδιαφέρουν οι πολλοί δίσκοι, αλλά οι καλοί και διαχρονικοί...».  
Μόλις γύρισε από την Αυστραλία, όπου μαζί με το Μανώλη Μητιά και την Τάνια Τσανακλίδου έδωσαν συναυλίες, προσκεκλημένοι του Συλλόγου Μακεδόνων.  
Στις βιολίλλυ, θα εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής Πλακεντίας, σε ομαδική συναυλία που θα έχει σχέση με το δίσκο «Το τραγούδι γυμνό».  
Μετά, πάλι με το Μητιά και τη Μαργαρίτα Ζορμπαλά θα συνεχίσει με συναυλίες στην Ελλάδα και την Κύπρο. Για το χειμώνα, τίποτε ακόμα δεν είναι σίγουρο.

**Ο**ποιος διαβάσει στίχους μου, θα καταλάβει ποιος είμαι.



## «...σσότερο από τον έρωτα»

**δε σου είπα**  
**ΠΡΟΣΩΠΟ**



### ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Αν το μέλλον του καλού ελληνικού τραγουδιού μεταφράζεται σε ονόματα ένα απ' αυτά είναι και του Πέτρου Γαϊτάνου. Με δύο δίσκους στο ενεργητικό του και επιβράβυσή τους την αγάπη του κοινού ο νεαρός τραγουδιστής ανεβαίνει τα σκαλιά της επιτυχίας προσπαθώντας να διατηρήσει ευλαβικά τον πλούσιο εσωτερικό του κόσμο που κοσμεί μια σπάνια ευαισθησία και παιδική τρυφερότητα.

Γράφει η **ΕΥΗ ΦΙΑΜΕΓΚΟΥ**  
Φωτ.: **ΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**

**Ε**ίναι νέος, ωραίος και δημοφιλής. Έχει ιδιόμορφη φωνή και βαθιά ευαισθησία στην ερμηνεία. Τραγουδάει, ανειρεύεται και αγαπάει όλο τον κόσμο. Το κύριο γνώρισμά του, η ευαισθησία, του έχει αρκετές φορές, δυσκολεύει τη ζωή. Όμως δεν σκοπεύει να αλλάξει.  
Έγινε ντισσός από τον πρώτο δίσκο του, το «Άλλημια» του Σταμάτη Σπανουδάκη. Με το «Γ' υάλινο δροσμά», το δεύτερο προσωπικό του δίσκο, που υπαγράφουν πολλοί συνθέτες και στιχουργοί, καταξιώθηκε ακόμα περισσότερο στη συνείδηση του κόσμου.  
Ο Πέτρος Γαϊτάνος, που ήρθε πριν από 5 χρόνια από τη δράμα, αποτελεί σήμερα μια από τις νέες, αξιολογικές δυνάμεις στο χώρο του ελληνικού τραγουδιού.  
Η μεγάλη του αγάπη ήταν και είναι η βυζαντινή μουσική...  
«Αρέσει σε πολλούς, γιατί τ'ήχει γλυκά, αλλά λίγο την ακούνε. Πάντως, το Πάσχα, που αφιερώνεται στην τηλεόραση, σε βυζαντινά τραγούδια, άφησα πολύ καλές εντυπώσεις.  
»Μ' ενδιαφέρει να κάνω τα δικά μου ταλέντα, να νκρεμίσω ορισμένα μουσικά κατεστημένα για να κάνω κάποιες προτάσεις. Το πείραμα ξεκίνησε με το δείγμα στην τηλεόραση. Αισθάνομαι αγάπη όταν ψέλνω...».

**Αγάπη και έρωτας**  
**Μόνο τότε;**  
«Είναι όπως το παιδί που ξέρει ότι οι γονείς του το αγαπάνε, θέλει, όμως και το χάδι για να νιώσει αυτή την αγάπη... Η αγάπη είναι ό,τι πιο όμορφο, καθαρό και αληθινό...»  
Την προτιμάει από τον έρωτα, γιατί τη θεωρεί πιο σταθερό συναισθήμα.  
«Ο έρωτας είναι ένα πάθος. Μια παροδική κατάσταση...»  
Του λείπουν, όμως, και τα δύο. Οι ουσιαστικές και ανδιωτικές ανθρώπινες σχέσεις τον απασχολούν και πολύ συχνά τον πληγώνουν.  
«Έχω απογοητευθεί αρκετές φορές. Ξέρω ότι ψάχνω κάτι δύσκολο και σπάνιο... Δεν κρύβω κάτι που φαίνεται, άλλωστε, την ευαισθησία μου...»  
Ευαίσθητος, ρομαντικός, ανειροπάλος... και έτσι ήταν από μικρό παιδί.  
«Στην εφηβεία έγραφα ερωτικά γράμματα. Το τελευταίο ήταν στην καθηγήτριά μου. Της έγραφα δύο γράμματα. Το ένα ανώνυμο, στο άλλο έβαλα το όνομά μου...»  
**Πώς αντέδρασε;**  
«Δεν μου είπε τίποτα. Κατάλαβα ότι καλακεύτηκε...»

**Οι στίχοι του**  
Το αγαπημένο του τραγούδι, από το καινούριο του δίσκο, είναι το «Κάστρο το παλιό» που το ξεχωρίζει για τον πικραμένο ερωτικό στίχο του — του Παντελή Θαλασσινού, που έχει γράψει και τη μουσική.  
Στίχο και μουσική γράφει και ο Πέτρος και είναι, ήδη, έτοιμα 60 τραγούδια.  
«Πάντα ξεκινάω από το στίχο, με ερέθισμα τα προσωπικά μου βιώματα. Όποιος διαβάσει στίχους μου, θα καταλάβει ποιος είμαι. Κάποια στιγμή, σκοπεύω να κάνω ένα δίσκο με τα τραγούδια μου...»

Έχει και άλλα όνειρα και μακροπρόθεσμα σχέδια...  
«Θέλω να κάνω ένα δίσκο με βυζαντινή μουσική και ένα δίσκο με δημοτικά τραγούδια. Θέλω, κάποια στιγμή, να εμφανιστώ σε ένα πολύ καλό χώρο, όπως, για παράδειγμα, το θέατρο "REX". Όσο κι αν ακούγεται ψευδίστικο, όνειρό μου είναι μια διεθνής καριέρα... Η πιο μεγάλη φιλοδοξία μου είναι η ουσιαστική μου καθιέρωση...»  
Έχει πολλές καλλιτεχνικές ανησυχίες και η δουλειά του, που δεν τη θεωρεί επάγγελμα αλλά τέχνη, τον καλύπτει σχεδόν απόλυτα...  
«Αυτό που θα ήθελα να συμπληρώσει τη ζωή μου είναι οι όμορφες ανθρώπινες σχέσεις. Πολλές φορές δεν τις βρίσκω, γι' αυτό καταφεύγω αλλού...»  
Το τραγούδι δεν το έχω δεί σαν επάγγελμα, παρ' όλο που αυτό κάνω για να ζήσω. Όμως, όταν πάω να πληρωθώ αισθάνομαι ότι μου δίνουν δωάνε λεφτά...»

**Τα ψεύτικα γυαλίζουν**  
Το αρέσει η απλή μεγαλοπρέπεια και η αληθινή λάμψη...  
«Λαμπερός είναι αυτοί που είναι απλός, λιτός και ουσιαστικός. Δες τη λάμψη από ένα επιχρυσωμένο κόσμημα και από ένα χρυσό. Το χρυσό, αν έχει ψυχή, επιτρέπει να έλκεται, κίταξέ με, είμαι χρυσό. Το επιχρυσωμένο προσπαθεί να επιβάλει τη λάμψη του. Όμως, μόνο τα ψεύτικα γυαλίζουν. Η επιτυχία έχει, βεβαίως, σχέση με τη λάμψη και στορ, για μένα, είναι ο αληθινός λαμπερός. Δεν θέλω, προς Θεού, να δώσω την εντύπωση του ουσιαστικά λαμπερού καλλιτέχνη, απλά, αισθάνομαι ότι ο κόσμος καταλαβαίνει, εκτιμάει και αγαπάει...»  
Πώς αισθάνεται ο Πέτρος Γαϊτάνος πάνω στην πίστα;  
«Αδύναμος, μικρός και ευαίσθητος. Όπως ένα μαρό... Αυτό, όμως, με κάνει και παίρνω τρυφερή δύναμη...»  
Και πως στην προσωπική του ζωή; «Έχω ελάχιστους φίλους, εκτός καλλιτεχνικού χώρου, τους οποίους... ταλαιπωρώ, γιατί τους μέλω συνεχώς για τα προβλήματα μου. Μου αρέσει να κάνω περιπάτους και να διαβάζω καλά βιβλία.  
Δεν είμαι πολύ δυνατός χαρακτήρας και πολλές φορές δεν τα βγάζω πέρα ούτε με τον εαυτό μου. Αυτή την εποχή, είμαι στο άκρο της χαράς. Υπάρχει και το άλλο άκρο... Προσπαθώ να βρω τη χρυσή τομή. Περισσότερο θέλω να βρω τον ίδιο μου τον εαυτό και τη γαλήνη...»  
**Έχεις νιώσει ανταγωνισμό;**  
«Μερικές φορές να και μέχρι ενός σημείου η επαγγελματική ζήλια δικαιολογείται. Γενικά, οι συναδέλφοί μου με αντιμετωπίζουν με συμπάθεια. Δείχνουν ότι με αγαπάνε, αλλά αυτό με ανησυχεί. Δυστυχώς, η επιτυχία φαίνεται όταν αρχίζουν να σε κατηγορούν. Όταν συμβεί αυτό θα καταλάβω ότι ηγίανω πολύ καλά...»

**Ποιότητα στη δουλειά και στη ζωή...**  
«Αν μπιω στην ορολόγια του χώρου, είμαι υπέρ της ποιότητας. Για μένα, αυτό σημαίνει καλό τραγούδι και αληθινές προτάσεις... Ποιότητα ζωής θεωρώ τις καθαρές σχέσεις και τα αληθινά συναισθήματα. Αυτού του είδους η

## «Ψάχνω την αγάπη περ