

Λάθος εποχή

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ



ΦΩΣ ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ



Ισως όταν δύο τινέτζερ αποφασίσουν να δώσουν διέξοδο στη βαρεμάρα και ενεργητικότητά τους να έχουν πολλά να πουν.

Αυτή περίπου είναι και η ιστορία ενός φανζίν που δικαιολογεί απολύτως το χα-



ΙΝΑΙ νέος, παρ' όλα αυτά συγκρατημένα αισιόδοξος. Ξεχωριστό στοιχείο στην εμφάνισή του, τα φυσικά κόκκινα μαλιά. Στον τόπο της καταγωγής του, τη Δράμα, άρχισε η επαγγελματική περιπέτεια στο χώρο του τραγουδιού και της μουσικής. Και συνεχίζεται όχι πια αθόρυβα. **«Λάθος εποχή, είναι αυτή που ζούμε»** τραγουδά ο **Πέτρος Γαϊτάνος**. Κι απ' ό,τι φαίνεται μας πείθει.

Οπλισμένος με δεκάχρονες μουσικές σπουδές τόσο στη βυζαντινή, η οποία του ταιριάζει λόγω του πλούτου των συναισθημάτων της, όσο και στην ευρωπαϊκή μουσική, **εγκατέλειψε τη Γεωπονική Σχολή για να αφοσιωθεί στο τραγούδι**. «Αγαπούσα τη μουσική από παιδί, ήταν μέσα μου, ένα κομμάτι του εαυτού μου».

Άρχισε να χαράζει τη δική του πορεία στο χώρο όταν κυκλοφόρησε ο πρώτος του μεγάλος δίσκος **«Το δίλημμα»** σε μουσική **Σταμάτη Σαπουνδάκη**. Δίσκο απογειωμένο τον χαρακτηρίζει, αλλά πολύτιμο. Άλλωστε ένας Σπανουδάκης σημαίνει πάρα πολλά για έναν νέο ερμηνευτή. «Ο Σταμάτης Σπανουδάκης είναι ο συνθέτης που λατρεύω. Για μένα ήταν όνειρο μια συνεργασία μαζί του. **Θεωρώ «Το δίλημμα» σαν ένα διαμάντι που το έχεις, δεν μπορείς να το πουλήσεις, αλλά διατηρεί τη μεγάλη αξία του**». Ο ίδιος δίσκος του χάρισε το **«Λάθος εποχή»**, τραγούδι που αγαπήθηκε και του πρόσφερε το διαβατήριό για τη γνωριμία με το πλατύ κοινό. «Ο δίσκος δεν είναι ιδιαίτερα εμπορικός, δεν έκανε το μεγάλο μπαμ, όμως αυτό το προτιμώ, θέλω να τον κρατήσω και να δώσει περισσότερα στη διάρκεια του χρόνου».

Είναι σαφές πως επιλέγει την ποιοτική δουλειά και δεν βιάζεται να κατακτήσει τον κόσμο. Το Μάρτιο, μετά από ένα χρόνο δουλειάς και ψαξίματος, παρουσίασε στο κοινό τον **«Γυάλινο Δρομέα»**, έναν καινούργιο δίσκο.

Ανάμεσα στα άλλα, τραγουδά Αρλέτα, Γιάννη Σπανό, στίχους της Λίνας Νικολακοπούλου και του Μάνου Ελευθερίου. Του αρέσει η μεγάλη ποικιλία, η συνάντηση πολλών δημιουργών στην ίδια δουλειά. «Ο **«Γυάλινο Δρομέας»** χωρίς να παύει να 'ναι ποιοτικός δίσκος», λέει ο Πέτρος Γαϊτάνος, «είναι πιο άμεσος, πιο λαϊκός κάποιες φορές». Περιέχει και ένα δικό του κομμάτι. **«Ας μην ξεχνάμε ότι εκτός από τραγουδιστής είμαι και συνθέτης, εντός παρενθέσεως»** συμπληρώνει γελώντας. Πράγμα σπάνιο για τη ρομαντική και εύθραυστη φυσιογνωμία του Πέτρου Γαϊτάνου που συνήθως είναι **«αισιόδοξα θλιμμένη»** κατά τη δική του έκφραση. Δεν μπορεί να κρύψει την ευαισθησία του και θέλει να 'ναι αληθινός στη ζωή και ειλικρινής απέναντι στο κοινό. Μόνο έτσι περνάει καλά. Άλλωστε τι άλλο

να αρκεία λυτός»;

Δύο τραγούδια του καινούργιου του δίσκου **«Και με παίρνουν τα κλάματα»** του Γ. Σπανού και το **«Χάνομαι»** επέλεξε ο Πέτρος Γαϊτάνος για να γίνουν βίντεο κλιπ. Και έγιναν, αλλά δεν γυρίστηκαν στην Ελλάδα. **Τραγούδια τρυφερά, και κατά μια έννοια, άλλης εποχής** συνδυάστηκαν με τη ρομαντική φύση του ερμηνευτή τους και δραματοποιήθηκαν μέσα στα σοκάκια, τα κανάλια και τις γόνδολες της Βενετίας. **«Πιστεύω πως είναι ξεκούραστο για τον Έλληνα να βλέπει πια κάτι άλλο»**, λέει μιλώντας για αυτή την επιλογή ο τραγουδιστής. «Είμαι κατά των υπερβολών και της σπατάλης, όμως, αν πρόκειται να γίνει κάτι όμορφο και απλό, κι ας κοστίζει λίγο παραπάνω, δεν βρίσκω το λόγο να μην πραγματοποιηθεί».

Το ταξίδι για δουλειά δεν θα το διαδεχθεί καλοκαιρινή αναψυχή. Για τους θερινούς μήνες ο Πέτρος Γαϊτάνος έχει προγραμματίσει περιοδεία στην Αυστραλία με την Τάνια Τσανακλίδου και τον Μανώλη Μητσιά και σειρά συναυλιών σε όλη την Ελλάδα με τον **Μ. Μητσιά** και τη Μαργαρίτα Ζορμπαλά. Το χειμώνα θα εμφανιστεί κατά πάσα πιθανότητα σε νυχτερινό κέντρο, στην Αθήνα.

Προς το παρόν, δισκογραφικά προβλέπει στασιμότητα. «Υπάρχουν προτάσεις ενδιαφέρουσες. Ο **«Γυάλινο Δρομέας»** όμως έχει πολλά τραγούδια που μπορούν να ξεχωρίσουν. Είναι ακόμα νωρίς. **Νομίζω ότι οι δίσκοι ωριμάζουν στη διάρκεια** και αυτό είναι το πιο φυσιολογικό». Θα αφήσει, λοιπόν, το **«Γυάλινο Δρομέα»** να ωριμάσει και το χρόνο να κυλήσει. Τους πρώτους μήνες του '93 ίσως ξεκινήσει κάτι, αλλά τίποτα δεν είναι ακόμα βέβαιο.

Ο Πέτρος Γαϊτάνος διαθέτει ένα έξυπνο και ταυτόχρονα διακριτικό χιούμορ, που τον σώζει από τη συναισθηματική υπερβολή. Αγαπά τα απλά πράγματα, το σίτι και ό,τι σχετίζεται με τη ζωή σ' αυτό. Αφιερώνει τις προσωπικές του στιγμές στα βιβλία, τους δίσκους, τη μελέτη της μουσικής και φυσικά στους ελάχιστους, αλλά αγαπημένους του φίλους. Συνήθως φροντίζει να είναι πολύ απασχολημένος με ό,τι αφορά στη δουλειά του. Και όχι άδικα. **Ο άνεμος πνέει ούριος για τον Πέτρο Γαϊτάνο**. Το σταρ σύστηρ ανοίγει σιγά σιγά την αγκαλιά του...

ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ