

11 ΜΑΙ. 1993

ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Έχει σπουδάσει βυζαντινή μουσική, συνεργάζεται με αξιόλογους συνθέτες και όλες του οι δουλειές χαρακτηρίζονται από ποιότητα. Ρομαντικός, ευγενικός, θεωρείται το «καλό παιδί» του μουσικού πενταγράμμου.



ΟΠέτρος Γαϊτάνος ξεκίνησε τη μουσική του καριέρα με τον Σταμάτη Σπανουδάκη. «Είναι δύσκολο να μπεις στο χώρο της δισκογραφίας και ακόμα πιο δύσκολο να ξεκινήσεις με έναν καταξιωμένο συνθέτη. Έγώ στάθηκα τυχερός». Η καλή φωνή, το ταλέντο, η εξυπνάδα και η άποψη αποτελούν για τον κ. Γαϊτάνο τα πιο σημαντικά χαρίσματα που πρέπει να έχει έ-

νας σύγχρονός τραγουδιστής. Ρομαντικός και ευαίσθητος, πιστεύει στην αγάπη και στη δύναμη που έχει στο να κάνει καλύτερη τη ζωή μας. Μελαγχολεί με τη βροχή και χαίρεται με τη λιακάδα. Αγαπημένος του τραγουδιστής είναι ο Στινγκ. Και είδος μουσικής; Μα, φυσικά, η βυζαντινή. Εδώ εκφράζει και κάποιο παράπονο για αυτήν, αφού δεν έχει αξιολογηθεί όπως θα έ-

πρεπει.

Αυτό τον καιρό, ετοιμάζει πινετρεώδως ένα δίσκο παραγωγής του Διονύση Σαββόπουλου, στον οποίο συμμετέχει και η Ελένη Βιτάλη. Δέκα τραγούδια σε βυζαντινούς μουσικούς «δρόμους».

Παράλληλα, τρέχει σε γυρίσματα για την τηλεόραση, ενώ στα σκαριά είναι και ο πρώτος προσωπικός του δίσκος. Θα προλάβει; Σίγουρα ναι! I.Z.