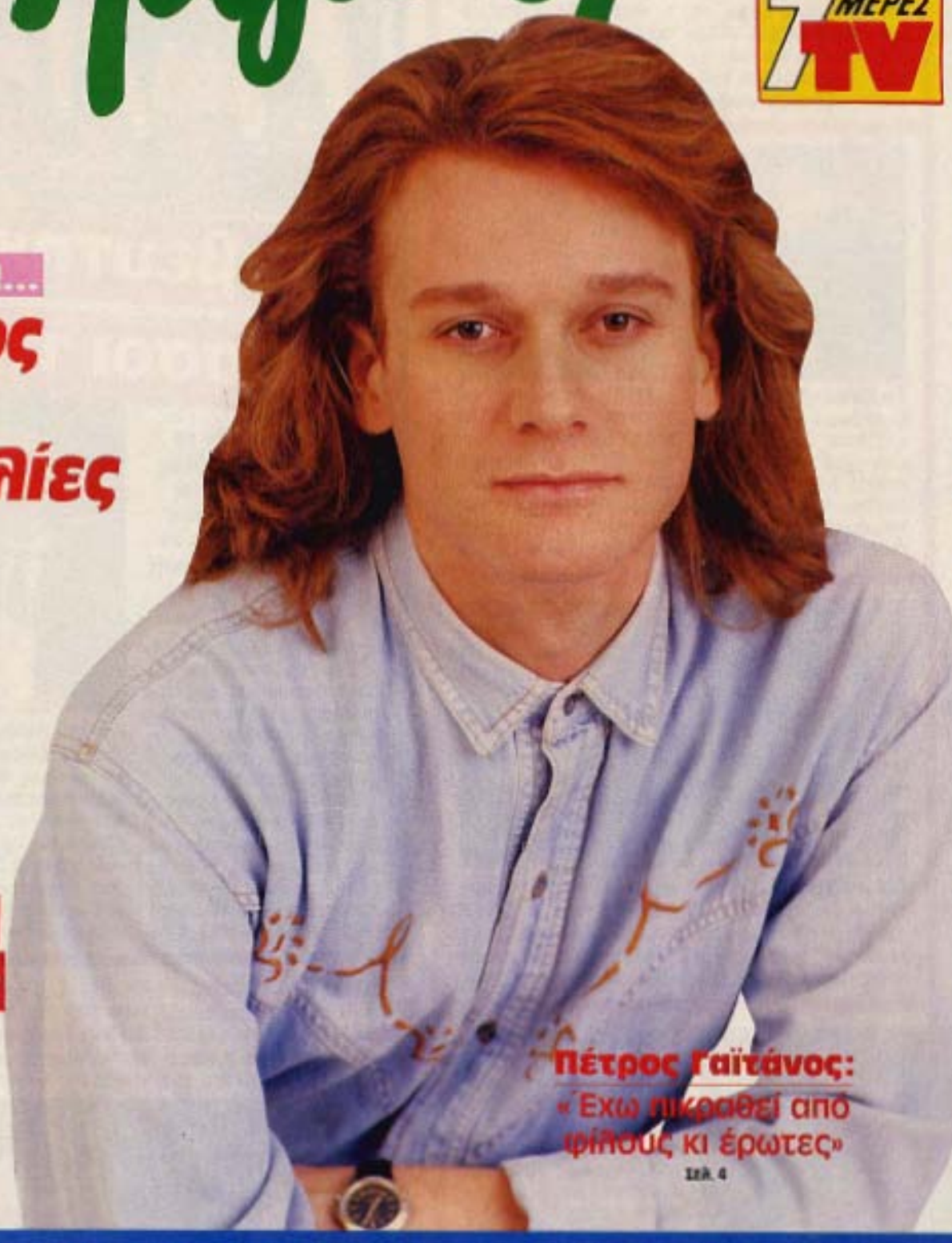
ΧΟΣ 111 • 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1994

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

7 ΜΕΡΕΣ Μαγκαζίνο

7 ΜΕΡΕΣ TV



ΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΕΞΩ...

ύζο, ήλιος αι μεζές τις παραλίες

ΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

να φιλόξενο ριτικό χωρίο ις περιμένει!

ΕΣΣΑΛΟΝΙΚΟΡΑΜΑ

ού θα διασκεδάσετε

ού θα χορέψετε

ού θα φάτε

2

Πέτρος Γαϊτάνος: «Έχω πικραθεί από φίλους κι έρωτες»

Σελ. 4

Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΔΩ ΚΑΙ 3.000 ΧΡΟΝΙΑ

Ας μην επιτρέψουμε την παραποίηση της Ιστορίας

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ:

«Έχω πικραθεί από φίλους κι έρωτες»

Ευαίσθητος, ρομαντικός, με εμφάνιση σχεδόν... άυλη, που σου δίνει την αίσθηση ότι ανήκει σ' άλλο κόσμο, ο Πέτρος Γαϊτάνος αν και νέος, είναι ήδη μια σημαντική παρουσία στα μουσικά μας πράγματα.

Δεν μπορώ να διανοηθώ τον εαυτό μου μακριά από το τραγούδι. Υπάρχει μέσα μου και λειτουργεί, ίσως όχι σαν πρώτη ανάγκη, αλλά τείνει προς τα εκεί», δηλώνει όταν προσπαθεί να... εξηγήσει πώς βρέθηκε στο χώρο.

7 ΜΕΡΕΣ ΜΑΓΚΑΖΙΝΟ: Γίνατε γνωστός από τον πρώτο σας δίσκο με το Σταμάτη Σπανουδάκη. Νιώθετε τυχερός;

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ: Ναι. Γιατί όσο ταλέντο και να έχεις, το να σου εμπιστεύεται ένας τόσο σημαντικός δημιουργός έναν ολόκληρο δίσκο και μάλιστα να κάνει και επιτυχία, νομίζω ότι είναι και θέμα τύχης.

7 Μ. Μ.: Ο πρώτος δίσκος σας δεν είχε «εύκολα» τραγούδια. Πού αποδίδετε την επιτυχία του;

Π. Γ.: Πρώτα απ' όλα, στα τραγούδια του Σταμάτη Σπανουδάκη. Δεύτερον, εγώ τραγούδησα πολύ καλά σ' αυτόν το δίσκο. Επί πλέον η εμφάνισή μου, ήταν κάτι διαφορετικό και καινούριο. Και επειδή όλα αυτά τα πράγματα δεν έβγαιναν με θράσος, ο κόσμος το εκτίμησε.

7 Μ. Μ.: Οι δισκογραφικές σας δουλειές είναι διαφορετικές η μία από την άλλη. Αυτό αποτελεί επιδίωξή σας ή είναι τυχαίο;

Π. Γ.: Και τα δύο. Επειδή πιστεύω ότι είμαι ένας τραγουδιστής που μπορεί να κινηθεί σε πολλά μουσικά είδη, θέλω κάθε δουλειά μου να είναι μια καινούρια πρόταση. Στον τελευταίο μου δίσκο θέλησα να δείξω μια πλευρά που είναι πιο άμεση προς τον κόσμο, το λαϊκό τραγούδι.

7 Μ. Μ.: Σκοπεύετε να ασχοληθείτε, δηλαδή, με το λαϊκό τραγούδι;

Π. Γ.: Κάποια στιγμή θέλω να τραγουδήσω και καλά λαϊκά τραγούδια. Όχι από πρόθεση εμπορική, όπως κάνουν μερικοί, αλλά γιατί το λαϊκό τραγούδι είναι πιο άμεσο.

7 Μ. Μ.: Ο δίσκος που ονειρεύεστε;

Π. Γ.: Το ιδανικό για μένα θα ήταν να κάνω ένα δίσκο με βυζαντινή μουσική, δημοτικό τραγούδι.

7 Μ. Μ.: Μια τέτοια δουλειά ο κόσμος θα την αποδεχτεί;

Π. Γ.: Εννοείτε σ' ό,τι αφορά την εμπορικότητά της;

7 Μ. Μ.: Ναι. Δεν την υπολογίζετε;

Π. Γ.: Βεβαίως. Μ' ενδιαφέρει τα τραγούδια που κάνω να έχουν επιτυχία. Το δημοτικό τραγούδι, όμως, και η βυζαντινή μουσική είναι το μεράκι μου. Θα το κάνω γιατί θα περάσω καλά. Θα με ωριμάσει και θα με γλυκάνει περισσότερο.

7 Μ. Μ.: Χρησιμοποιήσατε τον όρο καλό λαϊκό τραγούδι. Τι εννοείτε;

Π. Γ.: Για μένα τα τραγούδια χαρακτηρίζονται από κάποια πολύ βασικά πράγματα: το στίχο και τη μουσική. Θέλω ο λόγος να έχει να πει κάτι, που να μην είναι ούτε πολύ τετριμμένο ούτε χιλιοειπωμένο. Σ' ό,τι αφορά τη μουσική, τα λαϊκά τραγούδια πρέπει να βασίζονται στους δρόμους της βυζαντινής μουσικής, που είναι τα πιο καθαρά και τα πιο δυνατά ακούσματα που έχουν οι Έλληνες.

7 Μ. Μ.: Οι εμφανίσεις σας στα νυχτερινά κέντρα είναι περιορισμένες. Αυτό είναι συν ή πλην στην καριέρα σας;

Π. Γ.: Συν, βέβαια. Γιατί είμαι από τους τραγουδιστές που ο,τιδήποτε κάνω το κάνω πολύ συνειδητά και είναι επιλογή δική μου.

7 Μ. Μ.: Πότε λέτε ναι στα κέντρα;

Π. Γ.: Όταν αισθάνομαι ότι στο χώρο που πηγαίνω μπορώ να δώσω. Οι συναυλίες, όμως, είναι κάτι που μ' εκφράζει περισσότερο. Μ' αρέσουν πάρα πολύ και τα θέατρα, γιατί ο κόσμος δεν είναι τόσο μακριά όσο στα στάδια. Η συναυλία έχει ένα συγκεκριμένο τρόπο λειτουργίας. Ο κόσμος πηγαίνει για ν' ακούσει.

7 Μ. Μ.: Στην πίστα πώς νιώθετε;

Π. Γ.: Από τη στιγμή που πιστεύω ότι αυτό που κάνω το κάνω καλά, δεν μπορώ να πω ότι νιώθω άσχημα οποιοδήποτε χώρο κι αν βρίσκ και τραγουδάω.

7 Μ. Μ.: Τραγουδάτε «λάθος χή». Έχετε την αίσθηση ότι ζεί λάθος εποχή;

Π. Γ.: Πολλές φορές, βέβαια.

7 Μ. Μ.: Ποια εποχή θα προτιμούσ

Π. Γ.: Την αρχαία Ελλάδα.

7 Μ. Μ.: Γιατί;

Π. Γ.: Γιατί τότε ήταν αναπτυγμέν τέχνες, αναπτυγμένο το πνεύμα ανθρώπων. Και μόνο η απλότητα είχαν στον τρόπο που ντύνονταν, ζω ότι αρκεί για να δείξει τη μεγ πρέπεια του σώματος και της ψυ

Ονοματεπώνυμο: *Πέτρος Γαϊτάνος*
Ημερομηνία γέννησης: *31 Οκτωβρίου 1967*
Ζώδιο: *Σκορπιός*
Ωροσκόπος: *Υδροχόος*
Τόπος γέννησης: *Δράμα*
Τόπος κατοικίας: *Αθήνα*
Σπουδές: *Βυζαντινή και ευρωπαϊκή μουσική*
Οικογ. κατάσταση: *Άγαμος*
Αυτοκίνητο: *Ρενό*
Αδυναμίες: *Μερικές φορές στ έρωτα*
Χόμπι: *Οι καλές παρέες, μουσι κές δραστηριότητες και οι βόλτε*
ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ: - *«Το δίλημμα» «Γυάλινος δρομέας», «Σε πρώτ πρόσωπο», και δυο συμμετοχέ στους δίσκους «Σινεμά ο δικός μας παράδεισος» και «Το τραγούδι γυμνό».*

7 Μ. Μ.: Τι σας ενοχλεί σήμερα

Π. Γ.: Μου λείπει η απλότητα. Β στε πάρα πολύ μακριά από τη φ Εγώ «γεμίζω» βλέποντας ένα ντρο. Η ζωή έχει φοβερές χαρέ οποίες ψάχνουμε στο χρήμα, κλαμπ που θα πάμε...

7 Μ. Μ.: Φιλία ή έρωτας; Ποιο για σας προτεραιότητα;

Π. Γ.: Δύσκολη ερώτηση. Διαφ τε, όμως, ότι μπορεί να υπάρξει τας και φιλία μαζί; Σ' αυτό το πρ είμαι κάπου στη μέση, γιατί έχ κραθεί πάρα πολλές φορές απ λους και από έρωτες.

ΜΑΡΙΑ ΣΙΩ