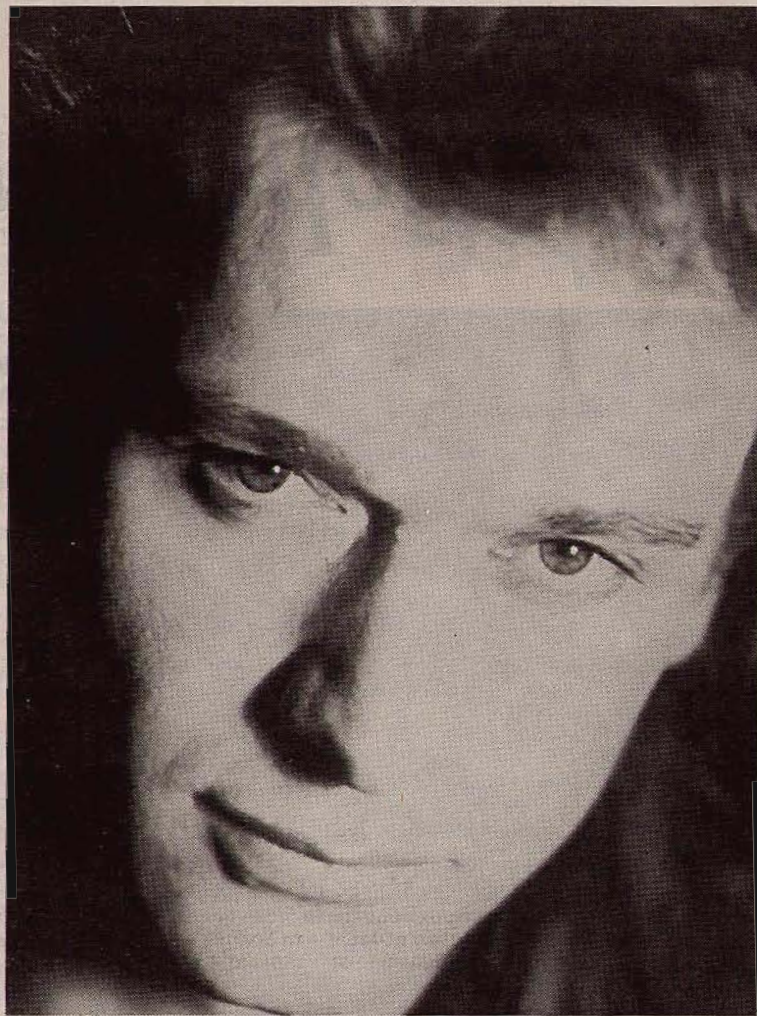


Πέτρος Γαϊτάνος: Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική... η μεγάλη μου αγάπη

Της ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ τον Θεό πάντα δίπλα μου. Ο αγώνας είναι μεγάλος, οι δοκιμασίες πολλές και νιώθω πως έχω ακόμα πολύ δρόμο μπροστά μου και πολλή προσπάθεια για να καθαρίσω περισσότερο τον εαυτό μου και την ψυχή μου και για να κάνω όσο γίνεται περισσότερο πράξη το Λόγο του Χριστού». Λόγια του Πέτρου Γαϊτάνου, λόγια από καρδιάς κι από ψυχής, όταν τον ρωτάς με το δικιο σου, αν αισθάνεται σε όλο αυτό το γενικό τρελαμένο αλαλούμ της εποχής τον Θεό κοντά του. Τον Θεό, που στην ουσία ετοιμάζεται εδώ και καιρό να τον υμνήσει μέσω του Μεγάλου Μουσικής την Μεγάλη Τρίτη.



Ποιός Είναι

□ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ και μεγαλώνει σε ένα μικρό χωριό της Δράμας. Με το που τελειώνει το Λύκειο έρχεται στην Αθήνα και αρχίζει να σπουδάζει βυζαντινή μουσική στο Ελληνικό Ωδείο της Αθήνας με δασκαλο των Μανώλη Χατζημαρκο. Δειλά δειλά, προς το τέλος της δεκαετίας του '80, αρχίζει να τραγουδά σε διάφορα κέντρα στο πλάι της Ελένης Βιτάλη, η οποία κάποια στιγμή τον συστήνει στον Σταμάτη Σπανουδάκη. □ Ο Σταμάτης Σπανουδάκης αποφασίζει να του κάνει τον πρώτο του δίσκο, απ' όπου βγαίνει το 1990 και το πολυαγαπημένο «Λάθος Εποχή». □ Ακολουθεί έπειτα από δύο χρόνια ο