

Μια ακόμη έκδοση της ίδιας εταιρίας με τον Πέτρο Γαϊτάνο, σε εκκλησιαστικούς βυζαντινούς ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας. «Ωρα ενάτη», δίσκος που θέλει να εκδηλώσει την αδυναμία του τραγουδιστή στη μουσική αυτή. Τη μουσική που αγάπησε παιδί ακόμη στη Δράμα, όταν έψελνε στην εκκλησία του χωριού. (Τη Μ. Τρίτη έψαλε εκκλησιαστικούς ύμνους στο Μέγαρο Μουσικής ως σολίστ 50μελούς χορωδίας υπό τη διεύθυνση του Μ. Χατζημάρκου που ήταν και ο δάσκαλός του στη βυζαντινή μουσική). Ο Π. Γαϊτάνος στο δίσκο ερμηνεύει τους ύμνους της Μ.

Εβδομάδας χωρίς τη συνοδεία οργάνων με αφηγητή τον Νικήτα Τσακίρογλου και χορωδία του Γεωργίου Ναούμ. Δύο εκδόσεις που δεν έχουν σχέση με τις παραγωγές της εποχής, αντιθέτως, ξεχωρίζουν γιατί έγιναν με όρεξη και φαντασία.

ΓΙΩΤΑ ΣΥΚΚΑ

