

# 7 ΜΑΡΚΑΖΙΝΟ



**7 ΜΕΡΕΣ**

**ΠΡΟΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΟΥΛΟΥΜΑ;**

**Όλες οι εκδηλώσεις του Καρναβαλιού στη Βόρεια Ελλάδα**

**ΕΛ. 3**  
**ΕΠΗΚΩ ΧΟΡΕΨΕ, ΚΟΥΚΛΙ ΜΟΥ...**

**Αιθέριες υπάρξεις στις πίστες της νύχτας!**

**ΕΛ. 8**  
**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΟΡΑΜΑ**

- Πού θα διασκεδάσετε
- Πού θα χορέψετε
- Πού θα φάτε

ΕΛ. 12



**ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ:**  
**«Έχω γεννηθεί για να προσφέρω!»**

ΕΛ. 4

**Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΔΩ ΚΑΙ 3.000 ΧΡΟΝΙΑ**  
**Ας μην επιτρέψουμε την παραποίηση της Ιστορίας**

**ΣΤΑΡ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

**ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ**

## Έχω γεννηθεί για να προσφέρω

**Μακεδόνας στην καταγωγή, ο νεαρός και πολύ καλός τραγουδιστής δίνει κάθε χρόνο το μουσικό του παρών στη Θεσσαλονίκη.**

**«Έ**χω ζήσει αρκετό καιρό εδώ. Μου αρέσει η πόλη πάρα πολύ, έχω πάρα πολλές αναμνήσεις. Νιώθω την ανάγκη να έρχομαι», λέει και γελάει...

**7 ΜΕΡΕΣ ΜΑΓΚΑΖΙΝΟ:** Έρχεστε δηλαδή μόνο λόγω καλών αναμνήσεων;

**ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ:** Όχι βέβαια. Θέλω να τραγουδώ εδώ, τουλάχιστον μια φορά το χρόνο για 20 ή 30 ημέρες, γιατί ο κάθε χρόνος είναι και μια νέα σελίδα. Σημαίνει και μια άλλη προσωπική διακογραφική δουλειά, αλλά και πολλά άλλα πράγματα που είναι έχω κάνει στο διάστημα της απουσίας μου και θα ήθελα να τα παρουσιάσω και στη Θεσσαλονίκη.

**7 Μ. Μ.:** Στη συγκεκριμένη περίπτωση, έρχεστε με μια πρόταση που...

**Εξαφνάζει:** ρεμπέτικα τραγούδια.

**Π. Γ.:** Όπως ξέρετε, έχω πει κατά καιρούς διαφορετικά πράγματα. Από μπαλάντες και σύγχρονα λαϊκά μέχρι δημοτικά, ενώ δεν πρέπει να ξεχνάμε και ότι φέλω βυζαντινή μουσική. Αυτή τη στιγμή λέω ρεμπέτικα και μάλιστα με τη μορφή αφερώνματος, κάτι που είναι πιο συμπαγές.

**7 Μ. Μ.:** Επέσεσθε δηλαδή σε ένα ευρύ φάσμα τραγουδιού...

**Π. Γ.:** Ναι, γιατί μπορώ να το κάνω και μάλιστα καλά, μπορώ να πω. Αν τα ρεμπέτικα για άλλους είναι εφάνιασμα, εγώ μανάωσα μ' αυτά τα τραγούδια. Τα έχω σ' αυτά μου και με σφοδρύν, γιατί μιλάνε για τη ζωή και τις αλήθειες της, κάτι που λείπει από τους καιρούς μας.

**7 Μ. Μ.:** Σκέφτεστε να κάνετε και ένα σχετικό δίσκο;

**Π. Γ.:** Βέβαια. Λατρεύω αυτούς τους συνθέτες και τα τραγούδια τους το θεωρώ πολύ σημαντικό, όχι μόνο για τη μουσική τους, αλλά και για το λόγο τους. Με συγκινούν και αισθάνομαι υποχρέωση, ως νέος καλλιτέχνης, να δημιουργήσω από την πλευρά μου μια μικρή γέφυρα για να πληρώσει αυτοί οι σπουδαίοι δημιουργοί από τη

δική τους εποχή στην επόμενη.

**7 Μ. Μ.:** Φτάνει μια καλή φωνή για να γίνει κανείς τραγουδιστής;

**Π. Γ.:** Σήμερα όχι. Παλαιότερα, αν βασιστώ σε αυτά που ακούω, αν κάποιος είχε μια δυνατή, καθαρή και καλή φωνή, ήταν. Το πιο σημαντικό προσόν για να γίνει τραγουδιστής και να κρατηθεί στο χώρο. Τώρα τα πράγματα έχουν αλλάξει και αυτό φαίνεται πολύ έντονα. Βλέπω πολλούς ατάλαντους να δηλώνουν καλλιτέχνες και όμως να μην είναι.

**7 Μ. Μ.:** Πώς γίνεται αυτό;

**Π. Γ.:** Σε αυτό παίζει ρόλο το χρήμα.

**Όνοματεπώνυμο:** Πέτρος Γαϊτάνος  
**Ημερομηνία γέννησης:** 31 Οκτωβρίου 1967  
**Ζώδιο:** Σκορπιός  
**Τελευταία εμφάνιση:** ΒΙΟ - ΒΙΟ  
**Μεγαλύτερο όνειρο:** Οι καλές συνεργασίες  
**Εντονότερη ανάμνηση:** Τα παιδικά μου χρόνια. Μπορεί να ήταν αρκετά δύσκολα, αλλά εγώ θυμάμαι τις πιο άμορφες στιγμές τους.  
**ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ:** «Το δόλημα», «Γυάλλνος δρομίας», «Σε πρώτο πρόσωπο», «Σεμμετοχές σε άλλους δίσκους».

Το χρήμα μπορεί να πουλήσει ή να ξεπουλήσει αξίες.

**7 Μ. Μ.:** Σας πικραίνει, όταν βλέπετε αυτούς τους ατάλαντους να γίνονται «ανάματα»;

**Π. Γ.:** Ίσως κάποιες φορές να μ' ενοχλεί. Όμως -δεν ξέρω πώς θα ακουστεί αυτό που θα σου πω- και τους ανθρώπους που δεν κατέχουν κάτι κι έχουν την ψευδαίσθηση ότι επειδή πουλάνε είναι κάτι, τους λυπάμαι. Δεν νιώθω ούτε κακία ούτε αναγκαιότητα ούτε πίκρα.

**7 Μ. Μ.:** Μα δεν σας ενοχλεί το ότι το κύκλωμα της δουλειάς λειτουργεί με αυτόν τον τρόπο;

**Π. Γ.:** Το κύκλωμα, όπως λες, έχει γίνει τέτοιο ώστε στις κορυφές να ει-

ναι οι ατάλαντοι κρι οι πιο αξιολογικοί να είναι στο παρασκήνιο. Αυτό γίνεται ως επί το πλείστον. Και να μ' ενοχλεί, προτιμώ να είμαι στο παρασκήνιο, γιατί πιστεύω ότι είμαι καλλιτέχνης και μάλιστα από τους αξιολογούς. Ο καλλιτέχνης δεν υπάρχει για να παίρνει τα πολλά λεφτά, ούτε τη μεγάλη δόξα...

**7 Μ. Μ.:** Αλλά γιατί;

**Π. Γ.:** Για να προσφέρει, ότι καλύτερο μπορεί. Εγώ έχω γεννηθεί για να προσφέρω. Αν αυτό το αποδεχτεί ή όχι ο κόσμος, είναι θέμα δικό του. Εγώ έχω υποχρέωση στον εαυτό μου να είμαι αυτό που είμαι. Γι' αυτό και υποστηρίζω τη βυζαντινή μουσική, το δημοτικό τραγούδι. Αυτές οι μουσικές δεν έχουν τίποτα το επιτηδευμένο, δεν σε κάνουν διάσημο.

**7 Μ. Μ.:** Ποια συνεργασία ονειρεύεστε;

**Π. Γ.:** Είχα κι έχω πολλά όνειρα. Και πρέπει να σου πω πως έχω ζήσει τη γλύκα της πραγματοποίησης κάποιων ονείρων μικρών ή μεγάλων.

**7 Μ. Μ.:** Όπως;

**Π. Γ.:** Να σπουδάσω βυζαντινή μουσική, να συνεργαστώ με το Σταμάτη Σπανουδάκη, να δουλέψω με τον Ντολάρα, την Αλεξίου με τα τραγούδια των οποίων μεγάλωσα.

**7 Μ. Μ.:** Τώρα τι ονειρεύεστε;

**Π. Γ.:** Το μεγάλο μου όνειρο είναι μια διακογραφική δουλειά με το Μίκη Θεοδωράκη. Ήδη το πρώτο βήμα έγινε, καθώς με κάλεσε να τραγουδήσω στο αφιέρωμα που έκανε για την κρατική τηλεόραση. Ήταν για μένα κάτι πολύ σημαντικό. Είναι ένας συνθέτης που με αφορά και μου ταιριάζει. Θέλω επίσης να συνεργαστώ με τη Νάνα Μούσχουρη, που είναι μια πολύ μεγάλη ερμηνεύτρια, και ακόμα θέλω να τραγουδήσω μελωδίες του Βαγγέλη Παπαθανασίου.

**7 Μ. Μ.:** Αρκετά όνειρά σας υλοποιήθηκαν και μάλιστα γρήγορα. Είστε τυχερός;

**Π. Γ.:** Θα ήμουν αφελής αν έλεγα πως είναι μόνο θέμα τύχης. Δεν θα έφτανε μόνο αυτή, αν δεν υπήρχε και η δική μου οντότητα.

ΜΑΡΙΑ ΣΩΜΟΥ

