

# Πέτρος ο

ΤΗΝ ποπ - ροκ εμφάνισή του θα την κρατήσει, αλλά αυτή τη φορά δεν θα τραγουδήσει τις σύγχρονες μπαλάντες που τον έκαναν γνωστό στο ευρύ κοινό. Αλλωστε, η συναυλία του δεν θα δοθεί στους γνώριμους χώρους (του), όπως τα μουσικά στέκια. Ο Πέτρος Γαϊτάνος, περί ου ο λόγος, θα τραγουδήσει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την Μεγάλη Τρίτη, 18 Απριλίου, βυζαντινούς ύμνους. Ο νέος τραγουδιστής, που στο πεδίο της σύγχρονης μπαλάντας, έχει κερδίσει μπουλίκους οπαδούς, επιστρέφει «επισήμως» για μια και μοναδική βραδιά στο παρελθόν του, στη βυζαντινή μουσική που έχει σπουδάσει. Ο Πέτρος Γαϊτάνος θα είναι ο σολίστ της 50μελούς χορωδίας, την οποία θα διευθύνει στο Μέγαρο Μουσικής ο Μανώλης Χατζημάρκος.

# Βυζαντινός

Αν και εφόσον παρακολουθήσει τη συναυλία και εγκρίνετε τις ικανότητες του Πέτρου Γαϊτάνου, μπορείτε να... πέρασετε και στην αγορά του νέου του δίσκου «Ωρα ενάτη» με βυζαντινούς ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας. Ο δίσκος αυτός έχει ως αποκλειστικό... μεταφορικό μέσο τη φωνή (του Πέτρου Γαϊτάνου, της χορωδίας του Γεωργίου Ναούμ και του Νικήτα Τσακίρογλου, ο οποίος απαγγέλλει).

□ Η πρωτοτυπία, επί της μουσικής και επί του παρόντος, σπαταά εδώ. Το καλό ελληνικό τραγούδι όμως όχι. Οι φίλοι του Αντώνη Καλογιάννη θα έχουν την ευκαιρία να τον ακούσουν από αύριο και για λίγες βραδιές στο «Αίνιγμα», στο Κουκάκι. Το ρεπερτόριο του Αντώνη Καλογιάννη θα περιλαμβάνει τραγούδια Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Τσιτσάνη, Βαμβακάρη, Παπαϊωάννου, Ξαρχάκου, Τόκα και Κοέν.

