

Όταν ψάλλουν μαζί πίστη και τέχνη...

Γράφει ο **ΜΑΚΗΣ ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΣ**

Μια Ελλάδα που κάνει το Πένθος αφορμή για να αποκωθεί η ματιά του ταπεινωμένου προς τον ουρανό της χαράς, τραγουδά ο Πέτρος Γαϊτάνος!

ΜΕ ΕΜΠΝΕΥΣΗ παρμένη από το Βυζάντιο, ο τραγουδιστής έψαθε τα θεία Πάθη την Τετάρτη, στη Μητρόπολη. Το 1995 κληφάρησε ο δίσκος του με ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας, «Ωρα Ενότης». Τον Απρίλιο του ίδιου χρόνου παρουσίασε το έργο στο Μέγαρο Μουσικής.

Τον Οκτώβριο στο Ηρώδειο. Τον Δεκέμβριο στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο. Τον Ιανουάριο του 1996 έψαθε στην

Κωνσταντινούπολη ύστερα από πρόσκληση του Πατριάρχη. Τώρα συμπράττει με το «Καρίπειο Μέγαβρον», το οποίο διευθύνει με τις ευλογίες της εκκλησίας... Από το φθινόπωρο θα περιοδεύσει στην Ελλάδα και την Αμερική, ενώ ετοιμάζει και δίσκους με έντεκνα, αθλη και δημοτικά τραγούδια.

- Πώς γεννήθηκε η ιδέα για αυτήν την παρουσίαση των ύμνων;

«Ήταν μια σειρά πραγμάτων που με οδήγησαν εδώ. Είμαι πιστός...».

- Πολλοί είναι. Πώς βιώνεις, όμως, πίστη και τέχνη μαζί;

«Μου λένε ότι δεν είναι της μόδας, όμως εγώ χωρίς να είμαι περιθωριακός δεν βλέπω τηλέραση, δεν πью σε πάρτι, δεν ακολουθώ τους καιρούς, δεν παριστάνω τον άνθρωπο της βαθιάς κοιτηφοράς, ζω όπως αισθάνομαι από παιδί. Ψάλλω τη μουσική που άκουγε ο παππούς μου στο ραδιόφωνο, τον Λόγο που οδηγεί την υπαρκτική μου πορεία...».

- Όλα αυτά μοιάζουν να είναι για πολλούς παρελθόν. Σαν μουσειακό είδος.

«Δεν είμαι Άγιος, αλλά βαδίζω μια πορεία, κρατώ μια στάση που είναι να κάνεις το Λόγο πράξη, όπως το σύνολο».

- Για τους πιο πολλούς το Πάσχα είναι αρνη και κρυσά. Δεν είναι Πάθος. Αναζητεί ο ποιητής κάποιος το Κάλλος;

«Μερικά πράγματα ο κόσμος μπορεί να μην τα καταλαβαίνει. Εγώ, όμως, κατάλαβα τι είναι Τέλειο στον Χριστό και μου φθάνει...».

- Όμως, ο κόσμος τρελαίνεται για ρυθμό και σουζέ...

«Κάνετε λάθος εσείς οι δημοσιογράφοι. Ερχεται πολύς κόσμος στις συναυσίες, αναζητούν το δίσκο με τους "Ύμνους", πολλοί εκφράζονται μέσα από τη μουσική...».

- Είσαι κάτι ως «εν κόσμω μοναχός»;

«Δεν έκανα στροφή στο τραγούδι. Εντάσσω τους δρόμους της βυζαντινής μουσικής, ως εκκλησιαστική μουσική και ως δημοτικό τραγούδι στις εμφανίσεις μου. Είμαι, όμως, πρωτίστως τραγουδιστής... Ετοιμάζω δίσκο για τον Μάιο, με νέα δουλειά. Δεν ψάλλω μόνο, ούτε με έψασε Σαφνικός κάποιο τρέφο να κουβαλώ εκάνας και να δηλώνω πιστός».

- Μελετώ 10 χρόνια τη βυζαντινή μουσική. Μελετώ, μελετώ, μελετώ. Κάνω ό,τι αισθάνομαι».

- Πολλά έχουν γεννηθεί εδώ στην Ελλάδα, αλλά και πολλά έχουν πεθάνει!

«Αυτή η μουσική και αυτός ο Λόγος δίνει την ψυχή, με έναν τρόπο συγκεκριμένο. Γι' αυτό είναι θεία. Είναι οι λόγια, είναι οι λέξεις, που κάνουν το σώμα. Η φύση αποδέχεται την τελειότητά τους... Ένας που δεν χαιρείται το ηλιοβασιλέμα, που καταστρέφει τη φύση, δεν θα καταλάβει και αυτό τα πράγματα. Η τεχνολογία έχει κάνει τους ρυθμούς γρηγορούς, τόσο που κρύβει τους ρυθμούς της αθηναϊκής ζωής...».



Ο Πέτρος Γαϊτάνος υμνεί τα Άγια Πάθη.

