

ΕΣ

15

ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ  
ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
26 ΜΑΪΟΥ 1996  
• ΣΕΛ. 79

ΦΩΤΟ: ΠΑΡΤΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

# Πρεσβευτής Βυζαντινής μουσικής

**Χ**άρη στον Πέτρο Γαϊτάνο, τον καλλιτέχνη με τη θεία φωνή και την ευλογημένη εμπνευση, αναστήθηκε η βυζαντινή μουσική, η μελωδική μελωδία της Εκκλησίας. Ο τέταρτος προσωπικός του δίσκος «Θρα ενάτη» με ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας έμελλε να ανοίξει νέους δρόμους για το παρόν και το μέλλον της εθνικής μας μουσικής. Η επιτυχία που σημείωσε ήταν μεγάλη, αφού πραγματικά κυκλοφόρησε μια δημιουργική αποκάλυψη!

Ο Πέτρος που υπηρετεί την πατρίδα εδώ και εφτά μήνες, δεν επαναπαύεται αφού σχεδιάζει τα μελλοντικά βήματά του και προετοιμάζει τις καλλιτεχνικές του εξορμήσεις αμέσως μετά την εκλήρωση της στρατιωτικής του θητείας, το φθινόπωρο. Ήδη προγραμματίζει να κάνει περιοδείες ξεκινώντας από την Αμερική, στη συνέχεια Ευρώπη και Ασία.

**• Τι απήχηση είχε στον κόσμο η συγκεκριμένη καλλιτεχνική σου καριέρα;**

Κάθε φορά που ψέλλω, ο κόσμος φανερώνει την αγάπη του γιατί η καρδιά τους χτυπάει Ορθόδοξα. Η Παράδοσή μας δεν παύει να δανείει την ψυχή του κάθε Έλληνα. Στο δρόμο όλοι

σταματούν και μου δίνουν το χέρι, μου δείχνουν το θαυμασμό τους.

**• Γιατί βυζαντινή μουσική και όχι κάτι άλλο;**

Ο λόγος του Χριστού αγγίζει το τέλειο και αυτός και μόνο είναι οδινός στα βήματά μου. Μέσα από τους ύμνους γνώρισα την αλήθεια, το πραγματικό νόημα και η ζωή μου άλλαξε ριζικά. Είναι για μένα τα πάντα αυτός ο λόγος, η θεία μουσική.

**• Τι σημασία έχει για σένα η Ορθοδοξία;**

Είναι ορθή γνώση και σκέψη. Ανακάλυψα πόσο άμορφο είναι να κάνεις το καλό. Κατάλαβα πως η ζωή είναι ένα δώρο και μάλιστα το μεγαλύτερο. Κάθε στιγμή της είναι θαυμαστή.

**• Πώς αποδέχτηκε η Εκκλησία αυτή την προσπάθεια;**

Την αγάχησα. Είχα μια πολύ σημαντική εμφάνιση στο κέντρο της Ορθοδοξίας την Κωνσταντινούπολη, με δημοτικά τραγούδια και βυζαντινούς ύμνους παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη μετά από πρόσκληση του ίδιου. Η συναυλία που έγινε φέτος στη Μητρόπολη ήταν υπό την αιγίδα του αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Ιεραφείμ. Αυτοί οι δύο ηγέτες της Εκκλησίας αγάχησαν το έργο μου αφού έχει σχέση με την Ορθοδοξία μας.

**• Ποιο είναι το όραμά σου;**

Να τραγουδήσω σ' όλη την Οικουμένη αυτή τη μουσική. Ν' ακουστεί σε κάθε γωνιά της Γης, να γίνω πρεσβευτής της εκκλησιαστικής βυζαντινής μουσικής στον κόσμο. Παραμένω πάντα τραγουδιστής, ωστόσο διοικητώ όλη μου την ενέργεια στους ύμνους. Αυτό που πάντα με ενδιέφερε ήταν να με γνωρίσει ο κόσμος, να με ζητάει για τους ύμνους παρά για τα τραγούδια. Ο τελευταίος μου δίσκος έγινε πολύ γνωστός και όλη η Ελλάδα ήθελε να ψέλλω. Στις συναυλίες που κάνω με ύμνους είναι πάντα γεμάτοι οι χώροι.

**• «Υπηρετείται» η βυζαντινή μουσική στη χώρα μας;**

Δυστυχώς είναι ελάχιστοι αυτοί που την υπηρετούν. Αυτό που χρειάζεται αυτή τη στιγμή είναι μ' ένα πολύ καλό εκφραστικό της να βγει προς τα έξω, να αναπτυχθεί. Το μεγαλύτερο ποσοστό των τραγουδιστών στη χώρα μας είναι σκάρτο. Έχουμε πολύ κακό τραγούδι, έχουμε ακουμπήσει τον πάτο. Ορισμένοι προσπαθούν μέσα από αξίες και ιδέες να υπάρχουν, να φανούν, να λάμψουν περισσότερο. Η αλήθεια είναι ότι αυτές οι αξίες ξερνάνε αυτούς που δεν ανήκουν σ' αυτές. Είναι πολλοί αυτοί που καταχρώνται την ιδιότητα του καλλιτέχνη. Είναι τελικά ασέβεια απέναντι στο χώρο.

**• Το επόμενο βήμα σου ποιο είναι;**

Ετοιμάζω τον καινούργιο μου δίσκο με τον τίτλο «Ποιητεία Δέλτα» που είναι σε μουσική του Μίκη Θεοδωράκη. Είναι μια πολύ δυνατή δουλειά. Νιώθω τιμημένος και συγκινημένος. Το καλοκαίρι ετοιμάζω κάποιες συναυλίες τόσο στην Ελλάδα σε νησούς όσο και στην Ευρώπη. Οι συναυλίες θα έχουν δύο έννοιες, το Γένος και την Ορθοδοξία. Το Γένος αντιπροσωπεύει ο μεγάλος Μίκης και την Ορθοδοξία οι βυζαντινοί ύμνοι.