

ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Λ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ, ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ, ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

# Με μια αγκαλιά... στίχους

«...υψήσου εμείς που δεν τραγουδούν», θα πει ο συγγραφέας Μήτσος Κασσάλας, παραφράζοντας το στίχο «...υψήσου εμείς που δεν ανεβρίζονται» από ένα ανέκδοτο ποίημα του Νίκου Καββαδία, στην έναρξη της συναυλίας για τα 33 χρόνια δημοσιογραφίας και προσφοράς του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

Μιας συναυλίας, στο Πεδίο του Αρεώς, την Πέμπτη 11 Ιουλίου, στις 9.30 μ.μ., που αναμένεται να είναι μεγάλη. Γιατί ο μεγάλος στιχουργός έχει πείσει εδώ και τρεις δεκαετίες το κοινό ότι «το καλό τραγούδι λυτρώνει», όπως θα πει ο συγγραφέας θυμίζοντας το «Φέτε και πείτε βρε παιδιά/χαρείτε να χαρούμε/Ετούτον το χρόνο τον καλό/τον άλλον ποιός θα ξέρει...».

Μερίκις μόνο δεκάδες από τα χίλια τόσα τραγούδια που έχει γράψει ο Λευτέρης Παπαδόπουλος θα ακουστούν στη συναυλία, την οποία διοργανώνει το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων για να τιμήσει το στιχουργό, ενώ ο δήμαρχος Αθηναίων κ. Δημήτρης Αθωνοσκόπουλος θα του προσφέρει μια τιμητική πλακέτα.

Η εκδήλωση εντάσσεται σε μια σειρά συναυλιών για τα 33 χρόνια δημοσιογραφίας του στιχουργού σ' όλη την Ελλάδα (ήδη έχουν γίνει δύο, στην Κορινθία και στον Πειραιά).

Το πανόραμα του Λευτέρη Παπαδόπουλου θα αποδώσουν βασικά ο Πέτρος Γαϊτάνος και τρεις νέοι τραγουδιστές (Νάντια Καραγιάννη, Γιάννης Βέρρος και Μαρία Ρουσοέα), καθώς ο ίδιος ο δημοσιογράφος «ήθελε να δείξει το δικό του έργο». «Οι στίχοι κινεμάρονται το τραγούδι».



Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος ομιλεί στον Πέτρο Γαϊτάνο (δεξιά), την αντιδήμαρχο Αθηναίων κ. Ελένη Ευαγγελίδου και το χορηγό της συναυλίας διοικητή Τράπεζας Αττικής κ. Σ. Αποστολόπουλο (αριστερά).

Και ο κόσμος παρακολουθεί όχι το έργο αλλά απόν που το επιρράζει.

Εγώ ήθελα να δείξω τη δική μου δουλειά κι όχι τη φωνή του Νταλέρα, της Χαρούλας ή άλλων», λέγει χθες σε συνέντευξη Τύπου, συμπληρώνοντας ότι «οι τραγουδιστές με ελάχιστες εξαιρέσεις δεν οξύνουν τους στίχους».

Επέλεξε το εγκώμιο του Πέτρου Γαϊτάνου, αναφέροντας ότι είναι «μια αποσιώληση» και ότι «θα αφήσει εποχή».

Λαϊκός τύπος ο Λευτέρης Παπαδόπουλος ζήτησε, και συμφώνησε με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, η είσοδος στη συναυλία να είναι ελεύθερη. Έτσι η χορηγία της Τράπεζας Αττικής θα καλύψει απλά τα έξοδα.

## Ελεύθερη είσοδος

*«Οι χορηγίες πρέπει να διατίθενται για να μην πληρώνει ο κόσμος», ανέφερε, δηλώνοντας τη διαφωνία του με εκείνους «που από τα κρατικά θεσμικοφειλιάρια δικαιολογούν μεροπιάματα 5 εκ. δολ. για μια συναυλία».*

Στο χώρο της συναυλίας, με είσοδο από την οδό Μαυρομματαίων, θα στηθεί μια γιγαντοσκόνη, όπου θα προβάλλονται κινηματογραφικά τραγούδια του Λευτέρη Παπαδόπουλου, καθώς και δηλώσεις επωνύμων, όπως του Δημήτρη Αθηναίου, του Μίση Θεοδωράκη και του Αντώνη Σαμαράκη. Οι συναυλίες σ' όλη την Ελλάδα διοργανώνονται από την Έπιτροπή «Ελληνικοί Λαϊκοί Ήχοι».

ΡΙΖΟΣΠΙΛΑΤΗ

ΕΘΝΟΣ

- 9 ΙΟΥΛ. 1996

ΕΘΝΟΣ

## Τιμητική εκδήλωση

Τα 33 χρόνια δημοσιογραφίας και προσφοράς του Λευτέρη Παπαδόπουλου στο ελληνικό τραγούδι τιμών ο Δήμος Αθηναίων και το Πνευματικό Κέντρο με εκδήλωση που διοργανώνουν την Πέμπτη, στις 9.30 μ.μ., στον Πεδίο του Αρεώς, με ελεύθερη είσοδο (είσοδος από Μαυρομματαίων).

Ένα πανόραμα της δημιουργίας του θα παρουσιαστεί στη συναυλία, στην οποία ο ίδιος ζήτησε να συμμετάσχουν νέοι τραγουδιστές, καθώς «οι μεγάλοι τραγουδιστές καταπλακώνουν τα τραγούδια» και «ο χώρος έχει κατακλυσθεί από το μάρκετινγκ». Θα τραγουδήσουν οι Πέτρος Γαϊτάνος, Νάντια Καραγιάννη, Γιάννης Βέρρος και Μαρία Ρουσοέα. Την εκδήλωση θα προλογίσει ο συγγραφέας Μήτσος Κασσάλας, ενώ την ε-