

# ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Συνέντευξη στη  
Δέσποινα Σαββοπούλου



**Ε**ΝΑΣ τραγουδιστής της νεότερης γενιάς, σε μια μεγάλη στιγμή. Ο Πέτρος Γαϊτάνος, από τις πλέον συμπαθείς παρουσίες και αξιολογές φωνές στο σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, κλήθηκε από τον Μίκη Θεοδωράκη για να ερμηνεύσει την «Πολιτεία Δ'». Ένα ιδιαίτερα σημαντικό έργο, καθώς φέρει την υπογραφή του κορυφαίου Έλληνα συνθέτη και αποτελεί συνέχεια των τριών προηγούμενων «Πολιτειών», που ξεκίνησαν το δρόμο τους από το 1960 για να γράψουν ιστορία. Τότε ήταν που εκδόθηκε η «Πολιτεία Α'» με ερμηνευτές τους Στέλιο Καζαντζίδη, Γρηγόρη Μπιθικιώτη και Μαρινέλα. Η «Πολιτεία Β'» ήρθε τέσσερα χρόνια αργότερα επίσης με τον Γρ. Μπιθικιώτη και τον Κώστα Χατζή. Ο κύκλος συνεχίστηκε 30 χρόνια αργότερα, όταν το 1994 κυκλοφόρησε η «Πολιτεία Γ'» με τον Μανώλη Μηρού.

## Οι στίχοι

Σήμερα, η «Πολιτεία Δ'» βγαίνει στα δισκοπωλεία για να συναντήσει το ελληνικό κοινό και να συνεχίσει με το δικό της τρόπο την ιστορία του σημαντικού αυτού κύκλου τραγουδιών του Μίκη Θεοδωράκη. Τους στίχους αυτή τη φορά έγραψε στα περισσότερα τραγούδια ο Μάνος Ελευθερίου και σε τέσσερα ο Σπύρος Τσιπογιάννης. Μοναδικός ερμηνευτής ο Πέτρος Γαϊτάνος. Η ευθύνη, αλλά και η συγκίνηση, μεγάλες. «Είμαι πλημμυρισμένος από συναισθήματα και από λόγια», λέει χαρακτηριστικά στον «Ε.Τ.» ο Πέτρος Γαϊτάνος, ο οποίος μιλά για πρώτη φορά για την «Πολιτεία Δ'».

Είναι για μένα ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός ότι τραγουδάω Μίκη Θεοδωράκη και μάλιστα τραγούδια που έγραψε ειδικά για μένα και τη φωνή μου.

Με επέλεξε κι αυτό είναι πολύ τιμητικό. Είναι μια δουλειά που με εκφράζει απόλυτα, τόσο μέσα από τη μουσική όσο και μέσα από το λόγο. Τραγουδώντας εξωτερικεύω τους δικούς μου προβληματισμούς, τις σκέψεις, τις επιδιώξεις, τα οράματα. Με απορροπεί τόσο, όσα λέγο-

# Πήρα... παράσημο από τον Μίκη

ναι στην «Πολιτεία Δ'», που ταυρίζουν στο στόμα και την ψυχοσύνθεσή μου». Εκτός από τα καινούργια τραγούδια, ο Πέτρος Γαϊτάνος ερμηνεύει, δίνοντας το δικό του χρώμα, και την ιστορική «Δραπέτσάνα», που ερμηνεύσε πρώτος ο Γρηγόρης Μπιθικιώτης.

«Στάθηκα με αγάπη απέναντι στο σημαντικό αυτό τραγούδι. Δεν αναλογίστηκα ούτε μια στιγμή τη σύγκριση. Θα ήταν λάθος μου. Η «Δραπέτσάνα» είναι τραγούδι - ύμνος. Έχει τραγουδηθεί σ' αυτά τα 30 χρόνια από πολλούς τραγουδιστές και, βέβαια, πρώτα από τον κορυφαίο Γρηγόρη Μπιθικιώτη.

Από την πλευρά μου, δεν ήταν ένδειξη ασέβειας, αλλά σεβασμού προς το όνομα του Μπιθικιώτη.

Απλά, θέλησα να τραγουδήσω ένα τραγούδι που αγαπώ πολύ και συνδέεται με τις ακουστικές μου μνήμες. Η «Πολιτεία Δ'» είναι ένας ευγενής λαϊκός δίσκος, ενώ η «Δραπέτσάνα» είναι ένα καθαρά λαϊκό τραγούδι. Και είναι η πρώτη φορά που ερμηνεύω λαϊκό τραγούδι. Είναι σαν να έχω φτιάξει μια καινούργια Ακρόπολη. Μόνο που η Ακρόπολη είναι μία και δεν επαναλαμβάνεται».

● Οι τρεις προηγούμενες «Πολιτείες» που φέρουν τις ερμηνείες μεγάλων ονομάτων του ελληνικού τραγουδιού πόσο επηρέασαν τη δική σας απόδοση;

■ **«Μέσα από την «Πολιτεία Δ'», παίρνει άλλη αξία η φωνή μου και η οντότητά μου στο τραγούδι», λέει ο Πέτρος Γαϊτάνος, που αισθάνεται ότι πήρε ένα «μεγάλης βαρύτητας παράσημο».**

«Τα τραγούδια από τις δύο πρώτες «Πολιτείες» είναι έντονα στ' αφτιά και την ψυχή μου. Ωστόσο, ερμηνεύοντας την «Πολιτεία Δ'», δεν θέλησα να κοιτάξω πίσω, αλλά μπροστά. Βέβαια, για μένα είναι πολύ τιμητικό ότι μετά από τραγουδιστές όπως ο Στέλιος Καζαντζίδης και ο Γρηγόρης Μπιθικιώτης, που είναι και οι δύο κορυφαίοι στο ελληνικό τραγούδι, συνεχίζω τώρα εγώ την ερμηνεία αυτού του κύκλου του Μίκη Θεοδωράκη».

● Μετά από την «Πολιτεία Δ'», το μέλλον ανοίγεται διαφορετικό;

«Πιστεύω πως ναι. Για μένα αυτή η δουλειά ήταν ένα μεγάλης βαρύτητας παράσημο, τόσο για τη δισκογραφική μου κληρονομιά όσο και για την πορεία μου γενικά στο χώρο. Μέσα από την «Πολιτεία Δ'» παίρνει άλλη αξία η φωνή μου και η οντότητά μου στο τραγούδι».

● Κάποια συγκεκριμένα σχέδια παρουσίασης της «Πολιτείας Δ'» υπάρχουν;

## Συναυλίες

«Ήδη κάνουμε συναυλίες με τον Μίκη Θεοδωράκη, όπως αυτή της Τετάρτης στο γήπεδο του Πανιωνίου. Ίσως να επακολογηθούν και άλλες εμφανίσεις στο εξωτερικό. Επίσης, από τις 17 Οκτωβρίου και για 30 περίπου βραδιές θα εμφανίζομαι σε κάποιο νέο χώρο στην Αθήνα, ερμηνεύοντας την «Πολιτεία Δ'», αλλά και τραγούδια του Λευτέρη Παπαδόπουλου. Επίσης, αυτό το χειμώνα θα κάνω περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, παρουσιάζοντας σε ναούς βυζαντινούς ύμνους και ψαλμούς. Η αρχή θα γίνει την Παρασκευή από τον καθεδρικό ναό της Ξάνθης».

● Το τελευταίο χρόνο φάνηκε ότι η καριέρα σας βρισκόταν σε ύφεση. Είναι γεγονός;

«Καταρχήν, μην ξεχνάμε ότι τον τελευταίο χρόνο ήμουν φαντάρος. Πέρασα και μία περίοδο που ήθελα να αυτοσυγκεντρωθώ και να δω τι θα κάνω παρακάτω. Ωστόσο, πάντα υπήρχαν παραθύρα. Αυτοί που συνειδητά με επέλεγον και θέλουν να με ακούν με βρίσκουν. Από την άλλη, δεν είχα και κατάλληλο υλικό. Αν απεθώ χαλαρός, δεν θα κάνω τίποτ' άλλο από το να ερμηνεύω δημοτικά τραγούδια και ψαλμούς».