

26 ΟΚΤ. 1996

ΥΣΙΚΗ

ΤΣΙΦΟΠΟΥΛΟΥ

## Σεργιάνι στην «Πολιτεία Δ»

Κάποτε, παλιά, τριάντα  
έξι χρόνια πριν, ο **Μίκης**  
**Θεοδωράκης** μας

σεργιανούσε στους δρόμους και τα στενά  
της **Πρώτης Πολιτείας** του.  
Ο **Γρηγόρης Μπιθικώτσης** τραγουδούσε  
τη «**Δραπετσώνα**» έτσι όπως τη συνέθεσε ο  
Μίκης σε ποίηση **Τάσου Λειβαδίτη**. Μαζί  
του τραγουδούσε κι αναστέναζε όλη η  
Ελλάδα.

Σήμερα, τριάντα έξι χρόνια μετά, ο Μίκης  
Θεοδωράκης μας παρουσιάζει την τέταρτη Πολιτεία του. Την «**Πολιτεία Δ**».  
Το όνομα του ερμηνευτή **Πέτρος Γαϊτάνος**. Ένας νέος αλλά με πολύ ώριμη φωνή  
καλλιτέχνης έρχεται να βάλει τ' όνομά του στην παρέα των **Μπιθικώτση, Καζαντζίδη,**  
**Μητσιά...** Ο συνθέτης λείπει για τον ερμηνευτή του «**Αν δεν τον πίστευα, δε θα τον**  
**τοποθετούσα μέσα στις Πολιτείες μου**».

Ένας ακόμα νέος έρχεται να μπει στην παρέα με τους στίχους του. Είναι ο **Σπύρος**  
**Τουπογιάννης**, που έγραψε τους στίχους τεσσάρων από τα δέκα τραγούδια της  
«Πολιτείας Δ». Τα υπόλοιπα υπογράφει ο Μάνος Ελευθερίου.

Το ενδέκατο τραγούδι είναι έκπληξη για την οποία όμως σας προϊδέασα στην αρχή.  
Είναι η «**Δραπετσώνα**» που καθώς ερμηνεύεται από τη φωνή του Πέτρου Γαϊτάνου  
μοιάζει να μην έχει χάσει τίποτα από την πίκρα και τη δύναμή της. Απλώς σαν να φύσηξε  
ένα πιο δροσερό αεράκι...

