

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

«Φεγγάρι, μάγια μου 'κανες» και «σ' αυτή τη γειτονιά» σίγουρα θα τραγουδήσεις «τι γλυκό να σ' αγαπούν». Ζήτησαν ίσως τη δόξα της Θεσσαλονίκης ο **Μάκης** και ο **Παναγιώτης Πανταζάτος**, αλλά ο «**Μύλος**» της Πατησίων (στο χώρο του παλιού «Νέου Στορκ»), που έφτιαξαν εξαρχής, είναι **ποίημα** και δεν μπορεί παρά να αισθάνεσαι **δσος** όταν ακούς από την εύθραστη βυζαντινή φωνή του **Πέτρου Γαϊτάνου**, αλλά και τις σωστές - λιτές ή ρωμαλέες όταν χρειάζεται - φωνές των συνεργατών του (**Νάντιας Καραγιάννη - Γιάννη Βαφίνη - Σύλβιας Καπερνάρου, Μαρίας Ρουσσέα**) 61 τραγούδια που υπογράφουν είτε ο **Μίκης Θεοδωράκης** είτε ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος**. Αυτά στο **ένα μέρος**, για να καταλάβετε τη διάρθρωση του προγράμματος, που περιλαμβάνει (1) χαρακτηριστικές επιτυχίες σε στίχους Παπαδόπουλου (από διάφορους συνθέτες), που παρουσίασε σε

συναυλίες ανά την Ελλάδα ο Γαϊτάνος το καλοκαίρι, και (2) σπουδαίες συνθέσεις του Θεοδωράκη (σε στίχους διαφόρων στιχουργών), που επίσης παρουσιάστηκαν πρόσφατα σε συναυλίες. Το **άλλο μέρος** περιλαμβάνει ολόκληρη την «**Πολιτεία Δ**» του Μίκη Θεοδωράκη, σε στίχους του ποιητή **Μάνου Ελευθερίου** και του νέου δημιουργού **Σπύρου Τουπογιάννη**. Όλα αυτά σε μια ενιαία παράσταση που σκηνοθέτησε ο **Αντώνης Χειμώνας**, με μουσική επιμέλεια του κιθαρίστα **Γιώργου Φωστηρόπουλου**. Και είναι προσεγγμένα όλα στο «**Μύλο**» (και οι γέυσεις του για όσους πεινάνε) όταν, για παράδειγμα ο **Μάκης Αχλαδιώτης** μελέτησε το στίχο και ο **Νίκος Μακρής** τα φώ-

α. Έχετε αμφιβολία;



Περίποδος

Πήγε να βάλει γκολ
και στη διεσκέδαση αλλά
τον κρέμασε η κουζίνα. ■□

Περί του Κριστόφ Βαζέχα και
του ομώνυμου niño restaurant ο