

- 6 ΝΟΕ. 1996

# Αθηναϊκός «Μύλος» με Γαϊτάνο

Τα φώτα χαμπλώνουν και σε μια οθόνη προβάλλονται αποσπάσματα από ελληνικές ταινίες με τραγούδια του **Λευτέρη Παπαδόπουλου**, ενώ πιο κάτω ο ίδιος ο δημιουργός, που έχει γράψει τόσες και τόσες όμορφες σελίδες στο λαϊκό κι έντεχνο τραγούδι, μιλά για την τέχνη του. Και το πρόγραμμα ξεκινά ζωντανά με τον **Πέτρο Γαϊτάνο** να ερμπνεύει το «Παράπονο», το «Παλιό ρολόι» την «Απονη Ζωή» κ.ά.

Στη νεοσύστατη μουσική σκηνή «Μύλος» στα Ανω Πατήσια (Παπούων 384, τηλ.: 2236236, 2289432) ο Πέτρος Γαϊτάνος και επταμελής ορ-



Ο Πέτρος Γαϊτάνος

μένουν κλασικά στο τραγούδι. Και η σκηνοθεσία του Αντώνη Χειμώνα δίνει μια ιδιαίτερη ευαισθησία και νοσταλγία σ' αυτό.

χήστρα ταξιδεύουν τους ακροατές στο καλό τραγούδι με τα γερά «σκαριά» του Λευτέρη Παπαδόπουλου και του Μίκη Θεοδωράκη. Μ' ένα πλούσιο αφιέρωμα στον πρώτο (τραγούδια πασίγνωστα, με Ξαρχάκο, Λοΐζο, Σπανό, Πλέσσα, Νικολόπουλο κ.ά.) και με την καινούργια «Πολιτεία Δ» του δεύτερου, σε στίχους Μάνου Ελευθερίου και Σπύρου Τουπόγιαννη.

Ενα πρόγραμμα που προσφέρεται για κείνους που ...επι-