

ΠΕΡΙΟΔ. ΕΙΝΑΙ

ΜΑ

ΗΝΙΑ

26 ΝΟΕ. 1996

Δίσκοι

Το μεγαλείο ενός αστείου ταλέντου

Στην «Πολιτεία Δ» ο Μίκης Θεοδωράκης κάνει δύο τολμήματα: δίνει τη σκυτάλη στον Πέτρο Γαϊτάνο, ο οποίος διαδέχεται το Γρηγόρη Μπιθικώτση, το Στέλιο Καζαντζίδη και το Μανώλη

Μητριά (ερμηνευτές των τριών Πολιτειών που προηγήθηκαν), καθώς και σ' ένα νέο στιχουργό, το Σπύρο Τουπογιαννάκη, ο οποίος συνυπάρχει στο δίσκο με τον στιχουργό - ποιητή Μάνο Ελευθερίου. Επιπλέον, ο Μίκης Θεοδωράκης επιτρέπει στον Πέτρο Γαϊτάνο να τραγουδήσει τη «Δραπετσώνα», σε στίχους Τάσου Λειβαδίτη, που έχει ερμηνεύσει μοναδικά στο παρελθόν ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης.

Τελικά, ο συνθέτης, εκτός από μοναδικό ταλέντο, έχει και μοναδική διαίσηση. Πώς θα μπορούσε, άλλωστε, να είναι διαφορετικά τα πράγματα;

«Πολιτεία Δ»

Τραγουδά: Πέτρος Γαϊτάνος.

Έκδοση: POLYGRAM



Συνθέτης με μοναδικό ταλέντο και διαίσηση ο Μ. Θεοδωράκης, δίνει τη σκυτάλη στον Π. Γαϊτάνο, στην «Πολιτεία Δ».