

Πέτρος Γαϊτάνος

**Δεν μένει στάσιμος, αλλά αποδέχεται
χωρίς να δυσανασχετεί
το χαρακτηρισμό «ειδικός τραγουδιστής».**
**Ο Πέτρος Γαϊτάνος με τη νέα του
δουλειά «Πολιτεία Δ'», σε μουσική Μίκη
Θεοδωράκη και στίχους
Μάνου Ελευθερίου και Σπύρου
Τουπογιάννη, αποδεικνύει, για μια ακόμα
φορά τις δυνατότητές του. Μετά το
«ΜΥΛΟ» συνεχίζει με τις
συναυλίες «Γένος και Ορθοδοξία»
ανά τον κόσμο.**

Γράφει η ΓΙΟΥΛΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



“Κάθε ψυχή

**έχει το δικό της
φως”**

Δυνατός, σημαντικός, αξιολογικός, αυθεντικός. Με αυτά τα λόγια ξεκινάει ο χαρακτηρισμός του για τον Μίκη Θεοδωράκη, με τον οποίο η συνάντησή του στάθηκε καθοριστική. «Μεγάλωσα με τα τραγούδια του. Ο Θεοδωράκης είναι για όλους μας ο εκφραστής μιας ολόκληρης ιδεολογίας». Λέει πως αυτό που χαρακτηρίζει το δίσκο, που πατάει σε λαϊκούς δρόμους, είναι η ευγένεια και ο λυρισμός. Και ακόμα πως συμπεριελάβε σε αυτόν τη «Δραπετσώνα» ως δείγμα αναγνώρισης της αξίας του τραγουδιού: «Ενός τραγουδιού που πρωτακούστηκε από τα χείλη κάποιου μεγάλου, σημαντικού καλλιτέχνη. Του Γρηγόρη Μπακάνη...».

Γιατί δουλεύεις πάντα με ποιητικούς στίχους;
«Γιατί για μένα ο λόγος είναι το παν». Τα λόγια γίνονται και στην προσωπική σου ζωή καρδιά που σε «ταξιδεύουν»;

«...το τι θέλω να πω στον κόσμο, ποιο μήνυμα θέλω να του δώσω, ποιες αξίες να μοιραστούμε μαζί μέσα από λόγια γεμάτα φως...».

Βλέπετε πολλά σκοτάδια γύρω μας;
«Κάθε ψυχή έχει το δικό της χρώμα και φως».

Τι θέλεις να πεις στον κόσμο;
«Αυτή τη στιγμή πιστεύω πως ο κόσμος έχει ανάγκη ν' ακούσει άμορφα πράγματα. Γεύματα ποίηση. Σε κάθε πράγμα προσπαθώ να βρω την ποίηση που κρύβει μέσα του. Με διάθεση χαράς και παιχνιδιού». **Σου αρέσει το παιχνίδι;**
«Μου αρέσει, αλλά στη δουλειά μου έχω την υπευθυνότητα του ενήλικου».

Σε έχουν χαρακτηρίσει ως τραγουδιστή που κηρύττει το λόγο

του Θεού...
«Είναι αλήθεια. Ο κόσμος με ξέρει περισσότερο σαν ψάλη παρά σαν τραγουδιστή. Ψάλλοντας φτάνω πιο βαθιά στον εαυτό μου». **Πάνω απ' όλα βάζεις το ψάξιμο της ψυχής ή το σταριόκι που μοιραία έρχεται;**
«Το δεύτερο το κατευθύνω ώστε να εξυπηρετεί την ψυχή μου και την καλή πρόθεση που έχω για τα παιδιά».

“Θα 'θελα έναν κόσμο γεμάτο εμπιστοσύνη και αγάπη”

«Γένος και Ορθοδοξία». Αυτός είναι ο τίτλος στις νέες συναυλίες που ξεκινάει ανά τον κόσμο. «Ο εκδο-

κός σίκος "Ελληνική Εθνική Γραμμή" έχει ήδη κυκλοφορήσει», όπως μας λέει, «ένα δείγμα για τη Μακεδονία, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Εθνικού και Θεολογικού Προβληματισμού», στο οποίο ο ίδιος είναι καλλιτεχνικός διευθυντής με πρόεδρο τον κ. Θανάση Αγγελόπουλο, καθηγητή στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η αρχή θα γίνει από τον Καναδά. Δεικνύει: «Στο πρώτο μέρος θα ακουστούν δημοτικά τραγούδια με παραδοσιακό ρυθμό. Στο δεύτερο τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη που είναι από τους μεγαλύτερους συνθέτες τραγουδιού και από τη "Πολιτεία Δ'" καθώς και βυζαντινά ύμνοι».

Πικραίνεται που αυτή η προσπάθεια δεν έχει χροιά το υπουργείο Πολιτισμού.

Ονειρεύεσαι έναν διαφορετικό κόσμο;

«Θα 'θελα έναν κόσμο που οι άνθρωποι να είναι πιο ενταγμένοι σε αυτό που έχει οριστεί από ψηλά. Να μην εγκλωβίζονται στη ματαιοδοξία του χρήματος και της δύσης. Θα 'θελα έναν κόσμο γεμάτο αγάπη και εμπιστοσύνη».

Με τους άπιστους γίνεται πατριστασιτής;

«Όχι. Όταν πιστεύεις στον Θεό αγαπάς όλους τους ανθρώπους και δεν τους βάζεις σε κατηγορίες. Και ο Θεός έχει δικαίωμα να πιστεύει σε ό,τι εκείνος θέλει...».

“Στις μέρες μας δεν υπάρχει αυτογνωσία”

Ξαναγαριζεί μόνος του στον Θεοδωράκη για να πει: «Νιώθω μαθητής απέναντι σ' έναν μεγάλο δασκαλό».

Είναι φορές που νιώθεις εσύ ο δασκαλός απέναντι σε κάποιον άλλον;

«Ναι. Αρκετές φορές παίρνω αυτό το ρόλο. Συνήθως, όμως, είναι «λίγο». Συνήθως είμαι μαθητής. Η αυτόν το ρόλο δύσκολο καταδέχεται να τον παίξουν πολλοί. Στις μέρες μας δεν υπάρχει αυτογνωσία. Θα αναλύμενες ποτέ μια εκτήμη στην τηλεόραση;

«Ναι. Μια εκπομπή με κοινωνικο-διαστάσεις που θα είχε σχέση με την τέχνη».

Δύο λόγια της εκκλησίας, μια φωνή - αντίδοτο σε ό,τι κακό συμβαίνει;

«Η αγάπη όλα τα ανέχεται σε όλα εμπιστεύεται για όλα ελπίζει όλα τα υπομένει».