

24 ΦΕΒ. 1997

# Με επικάλυψη... πνευματική οι «συνάξεις»

ΟΤΑΝ στη Θεσσαλονίκη του '97 κάθε παρουσίαση κοινωνικών και καλλιτεχνικών γεγονότων πρέπει απαραίτητα να έχει και μια πνευματική επικάλυψη με κάποια ανάλογη εκδήλωση ή έναν σημαντικό σκοπό κοινωνικής προσφοράς...

ΟΤΑΝ σε χώρους νυχτερινής διασκέδασης ο Πέτρος Γαϊτάνος τελειώνει τις εμφανίσεις του, ψάλλοντας ολόκληρη την Α' προς Κορινθίους Επιστολή του Παύλου, που μιλά για την αγάπη...

ΟΤΑΝ και στις πιο ξεκάθαρες κοσμικές συνάξεις, οι οικοδεσπότες προνοούν να προσφέρουν στους καλεσμένους τους ζωντανή μουσική από πιάνο, που δεν αρκείται μόνο στις γνωστές καταναλωτικές μελωδίες, και οι συζητήσεις μοιράζονται ανάμεσα σε θέματα τέχνης και οικονομίας...

ΤΟΤΕ, όντως η Θεσσαλονίκη μας οδεύει προς μια μεγάλη συμμετοχή όλων των κατοίκων και των επισκεπτών της στα πολιτιστικά δρώμενα, ιδωμένα και μέσα από την κοσμική σκοπιά.