

Ερμηνευτής γνωστών και επιτυχημένων τραγουδιών. Συνεργάτης του Θεοδωράκη, του Νικολόπουλου, του Μαχαιρίτσα, του Τσακνή και άλλων. Με έξι δίσκους, ήδη, στο ενεργητικό του. Ο Πέτρος Γαϊτάνος, θρησκευόμενος, με απέραντη πίστη και αγάπη, ξεχωρίζει, στην εποχή των κοινότοπων δηλώσεων, με την αναπάντεχη τοποθέτησή του και τη μοναδική ερμηνεία του.

Πέτρος Γαϊτάνος

Πίστη στην αγάπη

Η σχέση του με την ουσία του λόγου του Θεού είναι τόσο ισχυρή, που θα μπορούσε ακούγοντάς τον ακόμη και ο πιο συνειδητοποιημένος άπιστος, ν' αναρωτηθεί μήπως έχει απορρίψει ό,τι θα του πρόσφερε την υπέρτατη ευτυχία.

Ο νεαρός Πέτρος Γαϊτάνος ανήκει στις ελάχιστες περιπτώσεις ανθρώπων, που εν έτει 1997 και σε μια περίοδο «σαρωμένη» από την έλλειψη πίστης (στην όποια ιδεολογία), διαθέτουν την αθεοβουμιστή γαλήνη του βαθιά πιστού. Ο ερμηνευτής επιτυχημένων τραγουδιών σαν το «Στο κάστρο το παλιό» ή το «Και με παίρνουν τα κλάματα», ο τραγουδιστής της «Πολιτείας Δ'» του Μίκη Θεοδωράκη, στα 30 του χρόνια, χωρίς να απαρνείται τα εγκόσμια (και χωρίς να σκοπεύει να το πράξει), διαθέτει τη σκέψη του στον λόγο του Θεού. Δηλώνει πως προσπαθεί να τον μετατρέψει σε καθημερινότητά του, και, παρά το ότι αντιλαμβάνεται πως μπορεί να χαρακτηριστεί από το συνομιλήτή του υπερφίλος, ρομαντικός, ακόμη και ψεύτικος, δηλώνει: «Αν αγαπάμε το Θεό αγαπάμε τα πάντα. Όταν βγαίνω

κρασιάες παππούδες του στην αμορφιά της φύσης της βόρειας Ελλάδας, ακούγοντας βυζαντινούς ύμνους και δημοτικά τραγούδια, δεν απέχει καθόλου από τις συνθήκες της γενιάς του. «Λειτουργώ όπως όλοι οι νέοι της εποχής μου. Δεν έχω παρωπίδες, ούτε είμαι μοναχικός ή απομονωμένος. Είμαι συχνά γαλήνιος, αλλά υπάρχουν και πολλές φορές, κυρίως στη δουλειά, που χάνω την ηρεμία μου. Προσπαθώ ν' απαλλαγώ από μικρότητες και να γίνω ένας άνθρωπος που θα προσφέρει αγάπη, αλλά συχνά καταλαμβάνομαι από εγωισμούς. Δεν νιώθω ρομαντικός, ούτε ξέρω αν είμαι ανεκροτόλος. Απλώς στον λόγο του Θεού αισθάνομαι πληρότητα και ευτυχία. Και στο κάτω κάτω, μπορεί να

Με απώτερο στόχο (σε επαγγελματικό επίπεδο) να μεταφέρει σε όσους περισσότερους λαούς μπορέσει το θείο λόγο μέσα από τη βυζαντινή μουσική, αλλά και την ελληνική παραδοσιακή μουσική, αισθάνεται ικανοποιημένος που ο κόσμος τον έχει αγκαλιάσει. Παρά το ότι δεν του αρέσει να λέει μεγάλες κουβέντες τολμά να εστομίσει πως βλαβερός για

«Λειτουργώ όπως όλοι οι νέοι της εποχής μου. Δεν έχω παρωπίδες, ούτε είμαι μοναχικός ή απομονωμένος».

στη φύση και αντικρίζω την αμορφιά και την αρμονία της και γνωρίζω πως όλα αυτά είναι δημιουργήματα του Θεού, τότε μόνο μπορώ να σας εξηγήσω τη βαθιά μου πίστη, το γιατί πιστεύω πως αν αναπάς το Θεό αγαπάς τα πάντα».

Ακούγοντας κανείς τέτοιου είδους εκφράσεις, θα μπορούσε πολύ εύκολα να αποκαλέσει τον Πέτρο Γαϊτάνο ακόμη και θρησκόληπτο. Αυτός ο ξανθός, λεπτός νέος, όμως, που γεννήθηκε σε ένα χωριό της Δράμας και μεγάλωσε με τους γονείς και τους Μι-

είμαι στον... κόσμο μου, αλλά μ' αρέσει πολύ αυτό». Ο τραγουδιστής που έχει συνεργαστεί με τον Γιάννη Σπανό, τον Χρήστο Νικολόπουλο, την Αρλέτα, τον Διονύση Τσακνή, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Μίκη Θεοδωράκη, ο ερμηνευτής που έχει ήδη έξι δίσκους στο ενεργητικό του, εκτός από το Θεό, αγαπά και την τέχνη του: «Το τραγούδι και οι δίσκοι μου με βοηθούν να εκφράζω τις σκέψεις μου για την καθημερινότητα, αλλά και γενικά για τα πάντα γύρω μου».

τα πιστεύω του συμβιβασμούς δεν θα κάνει ποτέ. Αυτό το πλάσμα, που πριν και μετά το Πάσχα θα ψάλλει τα Θεία Πάθη σε ναούς των Αθηνών, αλλά και εκτός της πρωτεύουσας, μοιάζει να είναι μακριά από πρότυπα. Έτσι, όταν σαν ένα μικρό παιδί τον ρωτάμε: «Αν δεν ήσασταν ο Πέτρος Γαϊτάνος, ποιος θα θέλατε να είστε;», απαντά: «Θα ήθελα να ήμουν ένας άνθρωπος σεμνός και ταπεινός, που να ζούσε με όσα λιγότερα γίνεται και να προσφέρει όσα περισσότερα μπορέσει».