

20 Απριλίου – 26 Απριλίου

TV ΕΘΝΟΣ

Ζαπ!
ΦΤΙΑΞΤΕ
ΜΟΝΟΙ ΤΙΣ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΣΑΣ

ΠΑΝΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ 38 ΚΑΝΑΔΙΑ



**ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ
ΣΥΝΤΑΓΕΣ
ΑΠΟ ΕΞΙ
ΓΝΩΣΤΟΥΣ ΜΑΣ**

ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Θα σωθούν
όσοι ξέρουν
ν' αγαπούν**



ΡΩΜΗ
Η 3η ευκαιρία
του Θρύλου

Τους Ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας μεταδίδει το Mega, τη Μεγάλη Παρασκευή, από τη συναυλία που έδωσε ο Πέτρος Γαϊτάνος στο Ναό Αγίου Παυτελεήμονα Αχαρνών στις 15 Απριλίου με τη συνοδεία της Βυζαντινής Χορωδίας Βόλου. «Πρόκειται για ένα οδοιπορικό, με αναφορά στα Πάθη του Κυρίου. Από την Προδοσία, τη Σύλληψη, τη Σταύρωση, το Θρήνο της Παναγίας, την Ταφή, την Ανάσταση, την Ανάληψη, αλλά και τη μετέπειτα πορεία του Λόγου του Χριστού μέσα από το αποστολικό κήρυγμα. Ολο το υλικό είναι από τον τελευταίο μου δίσκο με τίτλο "Τα Πάθη"», εξηγεί ο Πέτρος Γαϊτάνος.

Επίσης καθ' όλη τη διάρκεια της Μ. Εβδομάδας, η ET1 μεταδίδει ύμνους που ερμηνεύει ο ίδιος με τίτλο «Φως εκ φωτός».

– Δεν συνηθίζεται στην Ελλάδα, τουλάχιστον, να γίνονται συναυλίες σε ναούς. Πόσο διαφορετική είναι η ατμόσφαιρα;

Στην Ελλάδα είναι η πρώτη φορά. Οι Καθολικοί

Γαϊτάνος: που μάθανε

παραχωρούν πιο εύκολα τους ναούς για εκδηλώσεις πολιτιστικές. Οι εκκλησίες είναι ένας ιερός χώρος, έτσι η διάθεση και η ψυχολογία, η δική μας και του κόσμου, έχει μια κατάνυξη από μόνη της. Μια διάθεση προσευχής και ανοίγματος της ψυχής.

– Η τηλεόραση μπορεί να μεταδώσει αυτή την κατανυκτική ατμόσφαιρα;

Είναι γεγονός ότι από την τηλεόραση είναι δύσκολο να μεταφερθεί το κλίμα του ναού. Είναι όμως ο καλύτερος τρόπος για να δουν αυτή τη συναυλία περισσότεροι άνθρωποι.

Θα αντέξουν μόνο αυτοί νωρίς να αγαπάνε...

– Ξεκίνησες την ενασχόλησή με τη μουσική, μελετώντας βυζαντινή μουσική;

Δεν ξέρω αν υπάρχει ξεκίνημα. Όλα αυτά που κάνω τα κουβαλάω μέσα μου από πάντα. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στη Δράμα, δίπλα στους παππούδες και τις γιαγιάδες μου, που ήταν πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, ακούγοντάς τους να ψέλνουν βυζαντινή μουσική και να διαβάζουν τα κείμενα της Αγίας Γραφής.

– «Τα Πάθη» που είναι ο τελευταίος σου δίσκος, είναι πολύ διαφορετικός από το «Δίλημμα», τον

πρώτο σου δίσκο;

Δεν ήταν και τόσο διαφορετικός. Ο πρώτος δίσκος μπορεί να ήταν με τον Σταμάτη Σπανουδάκη, ο λόγος όμως και η διάθεση απευθύνονται στο Χριστό. Αν κρίνω από το στίχο «Έρχονται δύσκολοι καιροί, απ' όλες τις μεριές μας χτυπάνε και θ' αντέξουν μόνο αυτοί που μάθανε νωρίς ν' αγαπάνε», υπάρχει περίτρανα ο Χριστός μέσα σ' αυτό το στίχο. Αυτό που παρότρυνε και τον Σπανουδάκη κι εμένα να κάνουμε το δίσκο ήταν η πίστη μας προς τον Θεό.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

22 ΑΠΡ. 1997

Τα «Θεία Πάθη» από τον Π. Γαϊτάνο



Η επιτυχημένη συναυλία του Πέτρου Γαϊτάνου που δόθηκε πέρσι στον Μητροπολιτικό ναό Αθηνών περιλαμβάνεται στο νέο δίσκο του ερμηνευτή με τίτλο «Τα Θεία Πάθη».

Πρόκειται για ένα μουσικοαφηγηματικό οδοιπορικό, με αναφορά στα Πάθη του Κυρίου, την προδοσία, τη Σύλληψη, τη Σταύρωση, τον Θρήνο της Παναγίας, την Ταφή, την Ανάσταση, την Ανάληψη, την Επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος, στους Αποστόλους και στο Κήρυγμα της χριστιανικής αγάπης στην οικουμένη. Ακούγονται ύμνοι της Μεγάλης Εβδομάδας και ο δίσκος κλείνει με τον «Ύμνο της Αγάπης» του Αποστόλου Παύλου.

Τον Π. Γαϊτάνο συνοδεύει η Βυζαντινή Χορωδία του Βόλου και αφηγείται ο Κώστας Καστανάς.

**Ο ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΑΠΑΓΓΕΛΛΕΙ ΤΑ ΘΕΙΑ ΠΑΘΗ**

Μ. Παρασκευή, 1.20 μ.μ., Mega

ΦΩΣ ΕΚ ΦΩΤΟΣ

Μ. Δευτέρα – Μ. Παρασκευή, 12.20 π.μ., ET1