

Ω21
ΠΕΤΡΟΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Ένα μουσικο-αφηγηματικό οδοιπορικό με αναφορά τα πάθη του Κυρίου μας προσέφερε όλες τούτες τις άγιες πημέρες ο Πέτρος Γαϊτάνος. Αποκορύφωμα η συναυλία με ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας στο Ναό του Αγίου Παντελεήμονα Αχαρνών, που αποδιάσαμε το μεσημέρι της Μεγάλης Παροσκευής από το MEGA. Σεμνός και με βαθιά πίστη στο Θεό, ο Πέτρος Γαϊτάνος μας γνωρίζει τη μαγεία των βυζαντινών ύμνων.

Γράφει η ΧΡΥΣΑ ΠΑΧΟΥΜΗ



Σε δρόμους Βυζαντινούς...



«Η ενασχόλησή μου με τη βυζαντινή μουσική, η πιστή μου στο θεό λόγο και στην οντότητα γενικότερα του Θεού, είναι για μένα καθημερινή. Αφορά την κάθε αναπνοή μου. Αυτές οι πημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας, όπως και το Πάσχα, είναι ίσως μεναλύτερης διάρκειας και η μεγαλύτερη γιορτή της χριστιανοσύνης. Τουλάχιστον για μένα, αφού μέσα από τις αυτές τις πημέρες φωνεύται όλο το νόρμα της πορείας του Χριστού».

«Η βυζαντινή μουσική αγγίζει τους συνανθρώπους μας; Τους βοηθάει να έρθουν κοντά στο Θεό;

«Είναι γεγονός ότι δύο διακοπότερες καταστάσεις ζιούμε στη ζωή μας, τόσο περισσότερο νιώθουμε την αξία της ζωής. Κάποιοι λοιπόν βλέπουν μια απίθα κι άλλοι ένα ολόκληρο φάσμα φωτός. Η επικοινωνία μου μέσα από τους ναούς και τους ύμνους νομίζω πως κάνει τον κόσμο να καταλάβει καλύτερα την έννοια του Θεού. Αφού αυτές οι συναυλίες έχουν μόνο ύμνους και το στήσιμό τους είναι πολύ συνκεκριμένο. Η σπουδαιό μουσική και τα λόγια αυτών των ύμνων θεωρώ ότι το λιγότερο που αφήνουν στις φυγές των ανθρώπων είναι μια νέα προσέγγιση στο Θεό».

«Και η νεολαία μας πώς θα αισθανθεί αυτό το συναίσθημα;

«Αυτή είναι μία καλή ευκαιρία κι αυτό άλλωστε φωνεύται από τη μεγάλη συμμετοχή των νέων στις συναυλίες. Δεν φανταζόμουν ότι θα υπήρχε τέτοια απήχηση. Και με ικανοποιεί ιδιαίτερα το

γεγονός. Καταλαβαίνεται ότι αυτά τα παιδιά περιμένουν το καλό και ζητούν την αφορμή. Ανακαλύπτουν λίγο ή περισσότερο το Θεό, την αξία της ζωής της αγάπης».

«Τι θα σκαλουθήσει μετά από αυτές τις συναυλίες;

«Όλο το έτος θα δίνω συναυλίες μέσα σε ναούς με φάλαινες απ' όλο το έτος με τίτλο «Ψάλλω το Θεό μου έως υπάρχω». Είναι ακριβώς η δική μου πρόθεση και προσποτή μου θέση απέναντι στη βυζαντινή μουσική. Όπι μεγαλύτερη επιθυμία μου είναι να ψάλλω το Θεό μου, την πιστή μεχρι να σταματήσω να υπάρχω. Θα δύνα συναυλίες και το καλοκαίρι, όπου θα παρουσιάσω και την τελευταία δουλειά «Πολιτεία Δ» με τον Μίκη Βεοδωράκη».

«Πότε ανακαλύψατε τη μαγεία της βυζαντινής μουσικής;

«Πιστεύω ότι αυτά τα κουββαλόμε από τη σπιγμή που γεννιάμαστε. Ανακάλυψα ότι αυτοί οι ύμνοι με συγκινούν μέσα από βυζαντινό άκουσμα στο ραδιόφωνο των παπιών μου, σε ηλικία 3 χρόνων. Στη διάρκεια, πιο συνειδητή, σήμερα νο θρύλος είναι αυτό που με συγκινεί σ' αυτούς τους ύμνους. Σπουδασα τη βυζαντινή μουσική ώρχος να μελετώ το λόγο της Αγίας Γραφής. Εκεί ανακάλυψα πραγματικό φως που κρύβει: «ο θειος λόγος».

«Ο Χριστός, αν ζούσε σήμερα, θα υπέφερε, θα σταυρωνόταν από εμάς τους Ιβίσους;

«Δύσκολη ερώτηση. Δεν ξέρω τι θα σκεφτόταν η σοφία του Θεού για να μας παραδειγματίσται».