

# Ανάσα ηρεμίας

**Π**ού: Στο «Taboo», στο κλασικό μαγαζί που μέχρι πρότινος στόχευε σε μεγαλύτερες ηλικίες.

**Σήμερα τι αλλάζει:** Και το σχήμα και το πρόγραμμα (που έφτιαξε) απευθύνονται σε όλους αυτούς που συνήθως συναντάμε στις μουσικές σκηνές - όπως έχουν διαμορφωθεί τα τελευταία τρία χρόνια.

**Το σχήμα:** Πέτρος Γαϊτάνος, Αναστασία Μουτσάτσου, Άννα Ζήση, Καίτη Κουλιά, Γιώργος Περαντάκος.

**Δηλαδή:** Όλοι καλλιτέχνες της νεώτερης (και νεώτατης) σκηνής του ελληνικού τραγουδιού.

**Το πρόγραμμα:** Ατμοσφαιρικό στην αρχή - Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Κατσιμίχα, Ξυδάκης, Ζωγαλας, Παπαδημητρίου, Περγίδης κλπ. Επιλογή από παλιά λαϊκά και νεώτερα στο β' μέρος.

**Χαρακτηριστικό:** Προσεγγιμένη εννορηχίστρωση (απαλή στο πρώτο μέρος), καλά «κουρδισμένη» ορχήστρα, παρεισθητική ατμόσφαιρα - όλα μέσα σε ένα πλαίσιο μελετημένων κινήσεων που στοχεύουν κάπου. Πού; Να «ανεβάσουν» το κοινό σιγά σιγά, διοντάς το ανάσες ηρεμίας.

**Ο χώρος:** Αν και υπόγειος, καθόλου πνικτικός. Το αντίθετο. Η ψηλοτάβανη οροφή, τα επίπεδα και η διά-



ΠΑΡΕΑ

**Ο Πέτρος Γαϊτάνος και η Αναστασία Μουτσάτσου επί το έργον**

ταξη των τραπεζιών δημιουργούν την αίσθηση μιας αίθουσας που «αναπνέει».

**Όμως:** Η διακόσμηση θυμίζει εξευγενισμένη εκδοχή των χλιδατών μαγαζιών του '80. Το σκηνικό που στέκεται πίσω από την ορχήστρα (χρωματιστά φωτισμένα σπίτια), σπάει κάπως τη μαύρη λάκα και τους καθρέφτες.

**Ήχος:** Μπορείς να μιλήσεις, να φας, να διασκεδάσεις, χωρίς να έχεις πονοκέφαλο την επομένη.

**Μας άρεσε:** Η καλή ατμόσφαιρα που βγαίνει από τη σχέση των συμμετεχόντων (μια σχέση που φαίνεται να υπάρχει και εκτός σκηνής).

**Δεν μας άρεσε:** Μάλλον θα προτιμούσαμε περισσότερα σύγχρονα τραγούδια.

**Πρόσωπο που προσέξαμε ιδιαίτερα:** Πού ήταν τόσο καιρό η Άννα Ζήση; **Τιμές:** 3.500 ελάχιστη κατανάλωση (στα θεωρεία), 6.500 στο τραπέζι.

**Χάση Ποντίδα**