

■ Ο ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ «ΑΙΓΛΗ»



«Ποιότητα και εμπορικότητα μπορούν να συμβαδίζουν», υποστηρίζει ο Πέτρος Γαϊτάνος και θέτει στόχο του να το αποδείξει

Στην «Πολιτεία Δ'» του Μίκη Θεοδωράκη

Σε μια περιπλάνηση στον μαγικό κόσμο του Μίκη Θεοδωράκη, με επίκεντρο την «Πολιτεία Δ'», τον τελευταίο δίσκο του, αλλά και σε αγαπημένα τραγούδια τού Λευτέρη Παπαδόπουλου γίνεται «ξεναγός» με τη μελωδική του φωνή ο Πέτρος Γαϊτάνος, που αρχίζει απόψε το βράδυ έναν κύκλο σαράντα εμφανίσεων στην «Αίγλη». Εδώ και 37 χρόνια ο μεγάλος συνθέτης «χτίζει» τις «Πολιτείες» του. Στους προηγούμενους τρεις δίσκους «δανείστηκε» τις φωνές των Μπιθικώτση, Καζαντζίδη, Χατζή και Μητσιά. Στην «Πολιτεία Δ'» ήρθε η σειρά του Πέτρου Γαϊτάνου. «Δεν θα τον τοποθετούσα στις «Πολιτείες» μου, αν δεν τον πίστευα», είχε πει για τον ερμηνευτή ο Μίκης Θεοδωράκης.

«Το έργο του Θεοδωράκη έχει σφραγίσει τόσα χρόνια την ελληνική μουσική σκηνή. Μου δίνει σιγουριά το γεγονός ότι ερμηνεύω τραγούδια του», δήλωσε από την πλευρά του ο Πέτρος Γαϊτάνος, σε συνέντευξη Τύπου, που δό-

θηκε με την ευκαιρία των εμφανίσεών του στην «Αίγλη». Ανάλογη θέρμη έδειξε ο νεαρός ερμηνευτής αναφερόμενος στο σύνολο του προγράμματος, που περιλαμβάνει τραγούδια όπως η «Οδός Αριστοτέλους», το «Σ' αυτή τη γειτονιά» και το «Αν θυμηθείς το όνειρό μου». «Είναι μεγάλα, υπέροχα τραγούδια, που το καθένα κουβαλά αναμνήσεις, ιστορίες για ωραίες γειτονίες, έρωτα, φως, Ελλάδα», είπε.

Άλλωστε, όπως υποστήριξε, οι ευκαιρίες για ποιοτικό τραγούδι δεν είναι πολλές. «Οι άνθρωποι που υπερασπίζονται την τέχνη με την πραγματική της έννοια συναντούν πολλά εμπόδια. Δεν είναι λίγοι αυτοί που ρουφάνε ιδέες και αξίες παρουσιάζοντας πράγματα φτηνά», τόνισε. Όσον αφορά τον εαυτό του, ήταν σαφής: «Δεν με αφορούν δόξα και χρήματα. Αυτό που μετράει είναι να ταξιδεύουμε καλά μέσα στο τραγούδι και να προσφέρουμε ό, τι καλύτερο έχουμε».

Χρύσα Νάνου