

Πέτρος Γαϊτάνος

Μια αγγελική φωνή σε νυχτερινές διαδρομές

Ο Πέτρος Γαϊτάνος εμφανίζεται για πρώτη φορά, φέτος, σε νυχτερινό κέντρο. Ο καλλιτέχνης που ερμηνεύει με την εξαιρετική φωνή του βυζαντινούς ύμνους, δηλώνει πως πιστεύει «στην αλήθεια του λόγου του Θεού» και ονειρεύεται την άδολη αγάπη.

Της Μιρέλλας Καλοσύτη

Είμαι αγαπημένο παιδί της Εκκλησίας. «Οι ηγέτες της Εκκλησίας μ' έχουν αγκαλιάσει», ομολογεί, αλλά δεν διατάζει να παύσει να υπάρχουν και ιερείς, που δεν με θέλουν με τίποτα». Δυο φορές πήγε στην Πόλη για να δώσει συναυλίες, καλεσμένος του Οικουμενικού Πατριάρχη, Βαρθολομαίου. Υπό την αιγίδα του Αρχιεπισκόπου Σερραφείμ έκανε συναυλίες στη Μητρόπολη Αθηνών με ύμνους, που έγιναν σά και πούλησαν 30.000 αντίτυπα. Συνεργάστηκε, για τον ίδιο λόγο, με τον πρώην Αρχιεπίσκοπο Αμερικής, ενώ, ήδη, ετοιμάζει συναυλίες και με τη συνεργασία του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων. Φέτος, τον βλέπουμε να εμφανίζεται σε νυχτερινό κέντρο, όπου, φυσικά, ο κόσμος θέλει ν' ανεβεί στα τραπέζια, να πετάει λουλούδια και ό,τι άλλο σχετικό με τη νυχτερινή διασκέδαση. Ο Πέτρος Γαϊτάνος παραδέχεται ότι κιάνη κάπως παράξενα να βγαίνει από το νάο όπου έμαθε ύμνους εκκλησιαστικούς και να μπαίνει στο «TABOO». Κι όμως αυτά μπορούν να συμβιβαστούν, αν λάβει κανείς υπόψη το παράδειγμα του Μητροπολίτη Ξάνθης.

ΕΡ.: Τι είναι ο Θεός για σένα; Πώς εννοείς την πίστη στο Θεό;

ΑΠ.: Δεν είναι εύκολη ερώτηση. Η λέξη πιστεύω εί-

πος. Ναι, μου λένε συνεχώς γι' αυτή την εικόνα που δίνω. Πιστεύω ότι στο πρόσωπο του κάθε ανθρώπου «αποτυπώνεται» η ψυχή του. Ενώ αν τύχει να είμαι εκνευρισμένος και βγάλω μια φωτογραφία, είμαι άλλος άνθρωπος. Νομίζω ότι αυτή η γαλήνη στη μορφή μου οφείλεται σε αυτά που πιστεύω για τη ζωή, την αγάπη, την αλήθεια.

ΕΡ.: Κι εκείνοι οι άνθρωποι που καταφέρνουν να δαχθούν ένα αγγελικό πρόσωπο και μέσα τους είναι εντελώς διαφορετικοί;

ΑΠ.: Είναι για όσους δεν μπορούν να δουν το πραγματικό πρόσωπο.

ΕΡ.: Με την Εκκλησία έχεις καλές σχέσεις;

ΑΠ.: Πολύ καλές. Οι άνθρωποι της Εκκλησίας με αγαπούν.

ΕΡ.: Είναι κοντά στον απλό, τον καθημερινό άνθρωπο η Εκκλησία; Είναι λύση σε αυτούς τους χαλεπούς καιρούς που διανύουμε;

ΑΠ.: Όχι πάντα. Θα σου δώσω ένα παράδειγμα. Πριν από ενάμιση χρόνο είχα κάνει μια συναυλία στον καθεδρικό ναό της Ξάνθης. Εκεί, λοιπόν, έμαθα ότι ο Μητροπολίτης είχε πάει στο μεγαλύτερο κλαμπ της Ξάνθης, ντυμένος κανονικά με τα άμφια. Με το που μπήκε μέσα σταμάτησαν τα πάντα και πάνωσαν όλοι. Φαντάζεσαι να μπει ο Μητροπολί-

«Πιστεύω ότι στο πρόσωπο του κάθε ανθρώπου «αποτυπώνεται» η ψυχή του. Εγώ, αν τύχει να είμαι εκνευρισμένος και βγάλω μια φωτογραφία, είμαι άλλος άνθρωπος»

να μεγάλη κουβέντα. Εγώ δεν πιστεύω πραγματικά. Ενώ ότι υπάρχουν φορές που κλονίζεται η πίστη μου. Αν ήμουν ακλόνητος και απόλυτα ασφαλισμένος στην πίστη μου για το Θεό, θα ήμουν άγιος. Αυτό δεν το έχω καταφέρει. Είμαι άνθρωπος. Όμως πιστεύω στην αλήθεια του Λόγου του Θεού και, μέσα από αυτή την αλήθεια, που την πιστεύω, προσπαθώ να γίνω καλύτερος άνθρωπος.

ΕΡ.: Θα πρέπει να σου έχουν ξαναπεί ότι η φυσιογνωμία σου είναι, κατά κάποιο τρόπο, ...αγγελική. Μην το πάρεις για κομπλιμέντο αλλά είναι μια εικόνα, που αναρωτιέμαι αν οφείλεται στο είδος της μουσικής που υπηρετείς ή σε κάτι άλλο;

ΑΠ.: Γενικά είμαι χαλαρός, είμαι ήρεμος άνθρω-

πος. Ναι, μου λένε συνεχώς γι' αυτή την εικόνα που δίνω. Πιστεύω ότι στο πρόσωπο του κάθε ανθρώπου «αποτυπώνεται» η ψυχή του. Ενώ αν τύχει να είμαι εκνευρισμένος και βγάλω μια φωτογραφία, είμαι άλλος άνθρωπος. Νομίζω ότι αυτή η γαλήνη στη μορφή μου οφείλεται σε αυτά που πιστεύω για τη ζωή, την αγάπη, την αλήθεια.

της εκεί όπου πιστοί και νέοι, χόρευαν τέκνο και γινώτον χαμός. Τους είπε, όμως, «παιδιά συνεχίστε, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Εγώ ήρθα στο δικό σας χώρο, δεν με παράζει και να πιείτε λίγο και να διασκεδάσετε. Θα ήθελα όμως να με τιμήσετε κι εσείς και να έρθετε την Κυριακή στο δικό μου χώρο, που είναι και δικός σας. Στην Εκκλησία!». Από τότε γεμίζουν όλες οι εκκλησίες της Ξάνθης με νεολαία. Καταλαβαίνεις πόσο σημαντικό είναι αυτό; Υπάρχουν κι άλλοι Μητροπολίτες και άλλοι ιερείς που κάνουν πολύ καλό έργο. Όμως πρέπει να πω ότι υπάρχουν και μερικοί άλλοι, σε μέρη που πήγα για να κάνω συναυλία, οι οποίοι έλεγαν «Δεν τον θέλουμε τον Γαϊτάνο μες στην Εκκλησία». Δεν σκέ-

φτηκαν ότι αυτό που έκανα εγώ ήταν να φέρω νεολαία στην εκκλησία. Έψαλλα ύμνους και πέσα από αυτό επσημίνα κομμάτια από το Λόγο. Κανής διασκέδασης. Τε καλύτερο για τους νέους; Κι όμως με δούλεψε. Υπήρχαν, βέβαια, κάποιοι άλλοι που με αγκαλιάσανε.

ΕΡ.: Ποιες αδυναμίες του χαρακτήρα σου έχουν προσπαθήσει να βελτιώσουν με τα χρόνια;

ΑΠ.: Είμαι, μερικές φορές, παραπάνω απ' όσο πηλα ενωστής.

ΕΡ.: Πόσο πρέπει;

ΑΠ.: (Γέλιο) Ωραία ερώτηση! Το μέτρο που πάρεται στον καθενός το μυαλό είναι διαφορετικό. Βέβαια, υπάρχουν μέτρα που λίγο-πολύ είναι ι-

