

••• Ε φτι „α αυτό το δίσκο, όχι μόνο γιατί αγαπώ τον Θεό και τη μουσική, αλλά γιατί θέλω να μεταφέρω αυτήν την ασύλληπτη επικοινωνία και να την καταγράψω, ώστε να ακούμε και να νιώθουμε το μεγαλείο των γεγονότων αυτών των ημερών μέσα από ύμνους, που δονούν τις ψυχές μας“.

Μ' αυτά τα λόγια ο Πέτρος Γαϊτάνος ξετυλίγει την ψυχή του στο σημείωμα του νέου του δίσκου με τίτλο "Φως εκ φωτός". Ένας δίσκος, ο οποίος υμνεί την πιο φωτεινή στιγμή της Ορθοδοξίας: τη γέννηση του Θεανθρώπου Χριστού, και μαζί μ' αυτήν, την αναγέννηση της Ψυχής των ανθρώπων.

Είκοσι επτά εκκλησιαστικοί βιζαντινοί ύμνοι, που εκφράζουν το μεγαλείο της γέννησης του Χριστού, της γιορτής του Αγίου Βασιλείου, αλλά και της Βαπτισης του Χριστού από τον Ιωάννη τον Βαπτιστή στον Ιορδάνη Ποταμό, καταγράφονται στο "Φως εκ φωτός".

Μετά τα "Θεία Πάθη" και την "Όρα Ενάτη", ο Πέτρος Γαϊτάνος αυτή τη φορά κυκλοφορεί τον τρίτο θρησκευτικό του δίσκο. Χωρίς τη συνοδεία μουσικών οργάνων, αλλά με τη συμμε-

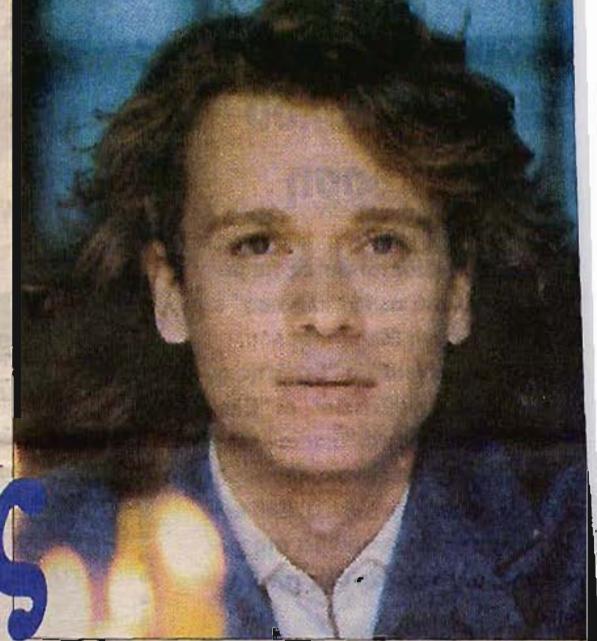
Κατάθεση Ψυχής από το μοναδικό ερμηνευτή ο δίσκος «Φως εκ φωτός», με είκοσι επτά εκκλησιαστικούς ύμνους

Άγιες μέρες με τον Πέτρο Γαϊτάνο

τοχή της βιζαντινής χορωδίας με χοράρχη τον Γιώργο Ναούμ και αφηγητή τον Κωνσταντίνο Τσινάλη, ο ερμηνευτής υμνεί την περίοδο του Διαδεκαημέρου από τη Γέννηση έως και τα Θεοφάνεια.

"Χριστός γεννάται", "Η γέννησή σου, Χριστέ", "Η Παρθένος σήμερον" κ.ά. είναι μερικοί από τους ύμνους που περιλαμβάνονται στο άλμπουμ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το άλμπουμ συνοδεύεται



από ένα πολύ χρήσιμο και καλαίσθητο βιβλιαράκι, το οποίο περιέχει όλους τους ύμνους στο πρωτότυπο, αλλά και μεταφρασμένους.

Τελειώνοντας ο Πέτρος Γαϊτάνος στο σημείωμά του μεταφέρει μιαν ευχή,

"οι ψυχές να βρουν πραγματική τους ηρωϊσμό να κατανοήσουν πως δεν χρειαζόμαστε πολλά για να μαςτε εχισμένοι και ολοκληρωτοί...".