

“**Ε**πιπλέον αυτό το δίσκο, όχι μόνο γιατί αγαπώ τον Θεό και τη μουσική, αλλά γιατί θέλω να μεταφέρω αυτήν την ασύλληπτη επικοινωνία και να την καταγράψω, ώστε να ακούμε και να νιώθουμε το μεγαλείο των γεγονότων αυτών των ημερών μέσα από ύμνους, που δονούν τις ψυχές μας”.

Μ' αυτά τα λόγια ο Πέτρος Γαϊτάνος ξετυλίγει την ψυχή του στο σημείωμα του νέου του δίσκου με τίτλο “Φως εκ φωτός”. Ένας δίσκος, ο οποίος υμνεί την πιο φωτεινή στιγμή της Ορθοδοξίας: τη γέννηση του Θεανθρώπου Χριστού, και μαζί μ' αυτήν, την αναγέννηση της ψυχής των ανθρώπων.

Είκοσι επτά εκκλησιαστικοί βυζαντινοί ύμνοι, που εκφράζουν το μεγαλείο της γέννησης του Χριστού, της γιορτής του Αγίου Βασιλείου, αλλά και της Βάπτισης του Χριστού από τον Ιωάννη τον Βαπτιστή στον Ιορδάνη Ποταμό, καταγράφονται στο “Φως εκ φωτός”.

Μετά τα “Θεία Πάθη” και την “Ωρα Ενάτη”, ο Πέτρος Γαϊτάνος αυτή τη φορά κυκλοφορεί τον τρίτο θρησκευτικό του δίσκο. Χωρίς τη συνοδεία μουσικών οργάνων, αλλά με τη συμμε-

**Κατάθεση ψυχής από το μοναδικό ερμηνευτή ο δίσκος «Φως εκ φωτός», με είκοσι επτά εκκλησιαστικούς ύμνους**

# Άγιες μέρες με τον Πέτρο Γαϊτάνο

τοχή της βυζαντινής χορωδίας με χοράρχη τον Γιώργο Ναούμ και αφηγητή τον Κωνσταντίνο Τσινάλη, ο ερμηνευτής υμνεί την περσόνα του Δωδεκαημέρου από τη Γέννησή έως και τα Θεοφάνεια.

“Χριστός γεννάται”. “Η γέννησίς σου, Χριστέ”, “Η Παρθένος σήμερα” κ.ά. είναι μερικοί από τους ύμνους που περιλαμβάνονται στο άλμπουμ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το άλμπουμ συνοδεύεται

από ένα πολύ χρήσιμο και καλαίσθητο βιβλαράκι, το οποίο περιέχει όλους τους ύμνους στο πρωτότυπο, αλλά και μεταφρασμένους.

Τελειώνοντας ο Πέτρος Γαϊτάνος στο σημείωμά του μεταφέρει μιαν ευχή,

“οι ψυχές να βρουν πραγματική τους ηρεμία, ώστε να κατανοήσουν πως δεν χρειάζονται πολλά για να ‘μαστε ειρηνισμένοι και ολοκληρωμένοι...”.

