



Κατάγεται από ένα χωριό της Δράμας. Μεγάλωσε με τα δημοτικά τραγούδια της περιοχής και βυζαντινούς ύμνους. Ο Πέτρος Γαϊτάνος δεν ποντάρει στην περιστασιακή επιτυχία των τραγουδιών του, αλλά στο διαφορετικό και μεγαλύτερο που μπορεί να δώσει ένας ανήσυχος -σε σχέση με την τέχνη- άνθρωπος. Όσο για τη Θεσσαλονίκη, που κατά γενική ομολογία δεν «τσιμπάει» εύκολα, το γεγονός είναι πως έχει αναπτύξει μαζί του μία σχέση βαθιάς εκτίμησης και αγάπης.

Της ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΘΕΟΛΟΓΙΔΟΥ



ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΚΔΗΛΩΤΙΚΟΣ»...

Τα τελευταία χρόνια ο τρόπος με τον οποίο αγκαλιάζει η Θεσσαλονίκη τις καλλιτεχνικές σου προσπάθειες, είναι πραγματικά συγκινητικός. Πώς νιώθεις γι' αυτήν την εκδήλωση αγάπης;

Αυτή η σχέση, που είναι τόσο αληθινή και ζεστή, έχει φτιαχτεί εδώ και χρόνια με πολλή δουλειά και πολλές συναντήσεις. Για μένα αποτελεί κορυφαία έκφραση αγάπης να σε ακολουθεί τόσο κόσμος συνειδητά, πράγμα που θεωρώ ότι συμβαίνει σπάνια. Δε μιλάμε για την περίπτωση όπου γίνεται μια διακογραφική επιτυχία και ακολουθεί το κοινό. Ο κόσμος της Βόρειας Ελλάδας είναι πιο εκδηλωτικός. Χαίρομαι ιδιαίτερα γιατί αυτή η παρέρρα μεγαλώνει. Βλέπω στις παραστάσεις καινούριους και νέους ανθρώπους και περνάμε καλά.

Η διακογραφία σου έχει να επιδείξει περισσότερη αγάπη στην παράδοση και τους εκκλησιαστικούς ύμνους, παρά στις μεμονωμένες και μεγάλες επιτυχίες. Δε βρίσκεις ότι αυτός ο δρόμος είναι πιο δύσκολος;

Ανήκω στους καλλιτέχνες που θέλουν να τους επιλέγει ο κόσμος γι' αυτό που είναι και όχι γι' αυτό που θέλει να φτιάξει το σύστημα. Θα ένιωθα

ανοσφάλεια αν τώρα είχα μία μεγάλη επιτυχία και έβλεπα να γεμίζει ο χώρος εξαιτίας της. Θα φοβόμουν για το τι θα συνέβαινε τον επόμενο χρόνο. Είναι σαν έχεις μία σχέση ερωτική και να έχεις το άγχος «αν του χρόνου θα είμαστε μαζί». Τα πράγματα θα έπρεπε να γίνονται πιο καλαρά, απλά και αληθινά. Είναι προσπάθη να λειτουργήσω τόσο στη ζωή μου όσο και στην καριέρα μου και προς το παρόν έχω βγει κερδοσώμενος.

Βλέπω, συνδέεις άμεσα το τραγούδι με τον έρωτα.

Υπάρχουν στιγμές που ο έρωτας και το τραγούδι είναι το έ-

διο πράγμα. Το τραγούδι, ωστόσο, είναι πιο πηλατό, καλύπτει σχεδόν τα πάντα, ακόμη και μία μεγάλη πλευρά του έρωτα. Το χαίρομαι πολύ αυτό. Είμαι σε μία πολύ ερωτική φάση της ζωής μου και πιστεύω ότι αυτό θα φανεί περισσότερο μέσα από τη δουλειά μου. ♦

