

# «Φως εκ φωτός» στο Μέγαρο Μουσικής

Ο δημοφιλής καλλιτέχνης μιλά στη «Μ» για την **πρώτη** του συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, τη **μουσική πορεία και τα σχέδιά του**

Της ΣΟΦΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

**Υ**ΜΝΟΥΣ του δωδεκαήμερου των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων θα ψάλει ο Πέτρος Γαϊτάνος σε μία συναυλία με τίτλο «Φως εκ φωτός» την ερχόμενη Τετάρτη στις 9 το βράδυ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν για την ενίσχυση των σκοπών του Συλλόγου Γονέων Παιδιών και Πασχόντων από Μεσογειακή Αναμία. Στην εκδήλωση συμμετέχει 20μελής βυζαντινή χορωδία με χοράρχη των Γιάννη Τσάμη, ενώ αφηγητής θα είναι ο Δημήτρης Καρέλης. Εισιτήρια προπωλούνται στα ταμεία του δήμου Θεσσαλονίκης στην πλατεία Αριστοτέλους.

**Δεν είναι η πρώτη φορά που συμμετέχετε σε εκδηλώσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα. Πώς νιώθετε;**

«Προσπαθώ να είμαι κοντά τους όπως μπορώ, μάλιστα με το συγκεκριμένο σύλλογο έχουμε κυκλοφορήσει και ένα cd με τίτλο 'Η θάλασσα στο τραγούδι', τα έσοδα του οποίου ενισχύουν τους σκοπούς του συλλόγου. Οφείλω να πω ότι



«Είναι πιο εύκολο να πουλήσεις ένα ερωτικό τραγούδι απ' ό,τι τους ύμνους μιας συγκεκριμένης περιόδου».

όσα έχω κάνει ως καλλιτέχνης από μόνα τους αποτελούν ένα υλικό, το οποίο μπορεί ο καθένας να έχει ως σημείο αναφοράς και να ωφελείται από αυτό. Φροντίζω να μη συμμετέχω σε πολλές φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, γιατί δεν είναι όλες οι ομάδες και οι σύλλογοι αξιόπιστοι».

**Στην καλλιτεχνική σας ζωή υπήρξε καθορισμένη μουσική πορεία, ελαφρύ τραγούδι, νησιώτικοι ήχοι, εκκλησιαστικοί ύμνοι. Πώς οδηγηθήκατε σε αυτά τα μονοπάτια;**

«Το γεγονός οφείλεται σε βαθύτερη δική μου ανάγκη έκφρασης. Δεν υπάρχει κάποια στροφή ή κάποια κατεύθυνση σε όλα αυτά, απλά δόθηκε περισσότερο στο κλασικό ρεπερτόριο, στους ύμνους και τα παραδοσιακά τραγούδια. Είναι κάτι που θα κάνω μια ζωή, αλλά νομίζω ότι τα τελευταία χρόνια σας έχω στερήσει το σύγχρονο τραγούδι. Για το λόγο αυτό σκέφτομαι να κυκλοφορήσω ένα νέο δίσκο με σύγχρονα τραγούδια, ήχους και μουσικές».

**Είναι αυτό το είδος μουσικής λιγότερο εμπορικό και περιορισμένο προστό;**

«Ναι βέβαια. Σε αυτά τα cd έχω κάνει μεγάλες πωλήσεις, αλλά είναι γεγονός πως πρόκειται για ειδικό ρεπερτόριο. Υπάρχουν άνθρωποι που αγοράζουν τέτοια cd, αλλά είναι πιο εύκολο να πουλήσεις ένα ερωτικό τραγούδι απ' ό,τι τους ύμνους μιας συγκεκριμένης περιόδου».

**Πόσο σας απασχόλησε το ζήτημα των πωλήσεων τα τελευταία χρόνια;**

«Καθόλου και δεν με απασχολεί ποτέ. Για μένα σημασία έχει η καταγραφή, η ύπαρξη του σημείου αναφοράς. Είναι το ίδιο που συμβαίνει και με τους ναούς, οι οποίοι υπάρχουν, αλλά πρέπει να επανδρώνονται με ιερείς, ψάλτες κτλ. Από εκεί και πέρα είναι ζήτημα του κόσμου, αν θα πηγαίνει. Δεν είναι λίγο το κοινό που ψάχνει για τέτοιες δουλειές, αν σκεφτεί κανείς ότι τα cd μου πούλησαν περίπου 80.000 αντίτυπα».

**Ποια είναι τα άμεσα σχέδιά σας;**



«Είμαι σε μια περίοδο της καριέρας μου που θέλω να δω τους καινούργιους δρόμους και τρόπους που θα κινηθώ».

**«Θα κάνω πολύ λίγες και 'ιδιαίτερες' συναυλίες στη διάρκεια του χειμώνα και ίσως κάποια περιοδεία το καλοκαίρι. Είμαι σε μια περίοδο της καριέρας μου που θέλω να δω τους καινούργιους δρόμους και τρόπους που θα κινηθώ. Υπάρχει αυτή η νέα δουλειά, που ελπίζω να κυκλοφορήσει στα μέσα ερχόμενου έτους».**

«Θα κάνω πολύ λίγες και 'ιδιαίτερες' συναυλίες στη διάρκεια του χειμώνα και ίσως κάποια περιοδεία το καλοκαίρι. Είμαι σε μια περίοδο της καριέρας μου που θέλω να δω τους καινούργιους δρόμους και τρόπους που θα κινηθώ. Υπάρχει αυτή η νέα δουλειά, που ελπίζω να κυκλοφορήσει στα μέσα ερχόμενου έτους».

“Σκέφτομαι να κυκλοφορήσω ένα νέο δίσκο με σύγχρονα τραγούδια, ήχους και μουσικές”

**Θα φανούν οι «νέοι δρόμοι» στην επερχόμενη δισκογραφική σας δουλειά;**

«Όχι δεν είναι εύκολο, γιατί οι νέοι δρόμοι θέλω να συνδεθούν με όσα έχω υπηρετήσει μέχρι τώρα. Επιθυμώ να σχετιστώ περισσότερο με τραγούδια, τα οποία θα έχουν τη συνέχειά τους σε επίπεδο ζωντανών εμφανίσεων».