

Ιαση στο Μέγαρο



Στιγμιότυπο από τη συνέντευξη Τύπου που δόθηκε για τη «Συμφωνία της Ιασης». Στεφανάκης ο συνθέτης Γιάννης Μαρκόπουλος, ο πρόεδρος του ΕΕΣ, Ανδρέας Μαρτίνης, και ο ερμηνευτής Πέτρος Γαϊτάνος

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ της Ιασης σε σύνθεση Γιάννη Μαρκόπουλου θα παρουσιαστεί στις 12 Ιουνίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, σε μία προσπάθεια καλλιέργειας της αισθητικής του πολίτη και αναβάτισής του στις ακατάλυτες αξίες του διαχρονικού ελληνοισμού. Με αυτά τα λόγια, ο Ανδρέας Μαρτίνης, πρόεδρος του Κοινωνικού Ιδρύματος «Ερρίκος Ντυνός» και του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, ευχαρίστησε στη σχετική συνέντευξη Τύπου το δημιουργό της «Συμφωνίας της Ιασης», κ. Γιάννη Μαρκόπουλο, και τους συντελεστές του έργου για τη στήριξή τους σε αυτή την προσπάθεια.

Στόχος του συνθέτη ήταν να δημιουργηθεί μια μορφή συμφωνίας με χορικά, ιντερμέδια, τραγούδια, άριες και ορχηστρικά μέρη. Το έργο θα αποτελεστεί από 4 μέρη σε ποιήματα του Μανώλη Πραπτικάκη από τις αλληλογές του «Γενεολογία», «Λήκυβος» και

«Ασημένα ήσυχα στη κλόνη».

Τη «Συμφωνία της Ιασης» θα ερμηνεύσουν οι ταλαντούχοι Μάριος Φραγκούλης και Πέτρος Γαϊτάνος, ενώ η μουσική αφήγηση θα είναι της Μαρίας Σκουντζου. Στο πιάνο θα παίξει ο Δημήτρης Παπαθεοδώρου, την κρητική λύρα ο Ζαχαρίας Σπυριδάκης, την άρπα η Ευαγγελία Κιάσογλου και την τρομπέτα ο Σωκράτης Αυθής. Η οργανοδοτική επιμέλεια είναι του Ηλία Μαλιωνδρή, ενώ τη διδασκαλία της κορδαίας έδει κάνει ο Κωστής Κωσταντίνος.

Συμμετέχουν η Συμφωνική Ορχήστρα με την Καμεράτα Ορχήστρα των Φύλων της Μουσικής, σύνολο πνευστών και ξύλινων, σύνολο κρουστών και μέλη της Ορχήστρας Παλλήντωνος Αρμονία και η μικτή κορδαία Foris Musicalis.

Αξίζει να επισημανθεί ότι η «Συμφωνία της Ιασης» θα ντυθεί με τα εικαστικά του σκέδια και κράματα του Αλέκου Φασιανού.

ΙΟΥΓΕΝΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑΚΗ