



Ο Μανώλης Μπιτσιός με τον Αλέξανδρο Λυκουρέζο και τον Γιάννη Διακογιάννη.

Ο «Μεγαλέξανδρος» του Χατζηνάσιου στο Μέγαρο

Το όραμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου για τη γεφύρωση των Πολιτισμών αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης για τον Γιώργο Χατζηνάσιο, ο οποίος παρουσίασε πριν από λίγες μέρες σε παγκόσμια πρώτη εκτέλεση, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την καντάτα του «Ωδή στον Μεγαλέξανδρο». Αντίθετα με ό,τι συμβαίνει με την ταινία του Όλιβερ Στόουν, που έχει διχάσει κοινό και κριτικούς, όλοι όσοι παρακολούθησαν τη συναυλία συμφώνησαν χωρίς δισταγμό πως το έργο του Χατζηνάσιου είναι μια αριστουργηματική μουσική σύνθεση. Στην εκδήλωση, που ήταν αφιερωμένη στην παγκοσμιότητα του ιστορικού φαινομένου «Μέγας Αλέξανδρος», συμμετείχαν επίσης ο ποιητής Γιώργος Παπακόστας, ως σολίστ ο Πέτρος Γαϊτάνος και ως αφηγητής ο Γρηγόρης Βαλτινός.



Οι πρωταγωνιστές της βραδιάς Γρηγόρης Βαλτινός, Γιώργος Χατζηνάσιος και Πέτρος Γαϊτάνος.