



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΣ, ΒΟΥΛΑΖΕΣ

Ο Ρένος Χαραλαμπίδης τραγουδά στην «Αίγαλη»

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Με ταγγάνικα τραγουδιά αρχίζει τον Ιανουάριο- το νέο πρόγραμμα του πολυβάναυμου χώρου πολιτισμού «Αίγαλη- Γενί Χαρέρη» στη Θεσσαλονίκη, όπου ερφανίζονται τα καλλιτεχνικά δίδυμα Γιάννη Σκάθα- Βασίλη Λέκκα, καθώς και Κώστα Λειβαδά- Ρένου Χαραλαμπίδη.

Σήμερα στις 10.30 το βράδυ αναμένεται να ερφανιστούν οι «Ορες 4» και ο Μίκος Παπαδημητρίου για να εργαζόσουν ταγγάνικες μελωδίες και άλλα.

Το συγκρότημα «Ορες 4» ιδρύθηκε το 1997 στη Νότια Γαλλία, καντά στο περίβολο της Saint Tropez.

Έπειτα, τα μέλη του συγκροτήματος αποδίδουν διφορεύεις ταγγάνικων τραγουδιών, περιοδεύοντας σε όλο τον κόσμο. Μέχρι στιγμής «καταλαφόρου» τους δίσκους «Swing de Génie», «Chants et Musiques Tsiganes» και «Django joue pour moi».

Στις 10.30 το βράδυ της επόμενης πνύρας θα ερφανιστεί ο πρωτοπόλιτος της εκκλησιαστικής μουσικής και του παραδοσιακού τραγουδιού Άγγελος Ακτινούδης.

Στις 6 και 7/1 θα πραγματοποιήσει τις τελευταίες του παρεστάσεις ο Πέτρος Γαϊτάνος, μπό τον τίτλο «Έπος ερωτικό φως των τραγουδιών» για να ερμηνεύσει συγαπέμπνευς μελωδίες και λαϊκά τραγουδιά επί ένο τετράμωρο.

Στις 9-10/1 θα ερφανιστούν οι Βασίλης Λέκκας και Γιάννης Σπέθας (ώρα έναρξης: 10.30 το βράδυ). Οι δύο καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν μία τεράστια γκάρα τραγουδιών, που «απρόσεβαν» την καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και νέα κορμάτια, τα οποία αναμένεται να ακυκλοφορήσουν» σύντορα και στη δισκογραφική αγορά.

Στις 13/1 και 14/1 θα ερφανιστεί το καλλιτεχνικό δίδυμο των Κώστα Λειβαδά και Ρένου Χαραλαμπίδη για να προσφέρει ένα «Μπλέντερ» με απρόσμενες αλλαγές ρόλων.

Οι θεατές θα δουν τον Ρένο να φαγουδά και τον Κώστα να απαγγέλλει, να υποκρίνεται, καθώς και να ακνοθετεί!

ΝΙΚΟΣ ΜΟΣΙΟΒΟΣ



Το καλλιτεχνικό δίδυμο των Ρένου Χαραλαμπίδη και Κώστα Λειβαδά προσφέρει απρόσμενες αλλαγές.