



Αίμα και Υδωρ απο τον Πειρο Γαϊτανο

Κυκλοφορεί το νέο cd του καλλιτέχνη και μια τετραπλή κασετίνα με τον τίτλο «Οι ουρανοί διηγούνται...»

Της **ΔΩΡΑΣ ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ**
✉ dorasamaraidou@apogeumatini.gr

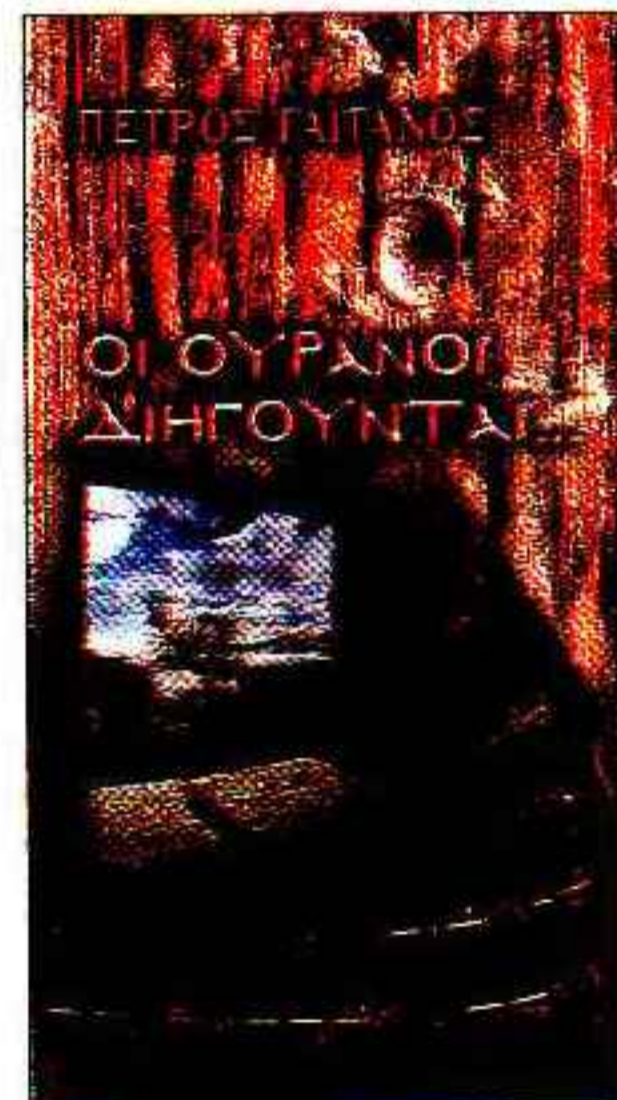
Ο Πέτρος Γαϊτάνος είναι μια φωνή με μια καλλιτεχνική παρουσία που έχει δέσει σφικτά την έκφρασή της, χρόνια τώρα, με την παράδοση και ιδιαίτερα την εκκλησιαστική, μια προσωπικότητα που συγκινεί το πανελλήνιο με τις επιλογές και τις ερμηνείες της. Ένας καλλιτέχνης, που αναζωογονεί την αιώνια μουσική και την αναπνέει με τους σημερινούς ανθρώπους.

Έντεκα χρόνια καταγραφής υλικού με βυζαντινούς ύμνους κλείνει φέτος στη δισκογραφία με την κυκλοφορία ενός νέου cd με τον τίτλο «Αίμα & Υδωρ». Πρόκειται για ένα έργο που αποτελείται από ύμνους και κείμενα από τα ευαγγέλια, τα οποία διαβάζουν οι ηθοποιοί Γρηγόρης Βαλτινός και Φιλαρέτη Κομνηνού. Συμμετέχει η βυζαντινή χορωδία «Τέτιξ» με χοράρχη τον Μάκη Ναούμ, όπως και μια πρότυπη παραδοσιακή ορχήστρα ανατολικού τύπου υπό την επιμέλεια του Γιώργου Κοτσιήνη.

Η καλλιτεχνική επιμέλεια και η επιλογή όλου του υλικού έγιναν από τον Πέτρο Γαϊτάνο, ο οποίος ενθουσιασμένος από το αποτέλεσμα της νέας του δημιουργίας αναφέρει:

«Ήταν όνειρό μου να κάνω ένα τέτοιο δίσκο έντεκα χρόνια μετά την κυκλοφορία του πρώτου δίσκου που έκανα με ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας.

Από τότε έχω καταγράψει σε πέντε cd κάποιες από τις πιο σημαντικές γιορτές και πρόσωπα της Χριστιανοσύνης. Αισθάνομαι πως μετά από αυτό τον κύκλο των έντεκα χρόνων, των πέντε δίσκων και των δεκάδων συναυλιών σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό με ύμνους, θα πρέπει να μοιραστώ με τον κόσμο κάτι, που από παιδί



Ο Πέτρος Γαϊτάνος και δεξιά η τετραπλή κασετίνα με τον τίτλο «Οι ουρανοί διηγούνται...», η οποία περιέχει τα βασικότερα CDs με ύμνους, που έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα.

θέλω να κάνω και έχει σχέση με τα Πάθη του Χριστού. Να ταξιδεύω τους ακροατές μέσα από ήχους, λόγια και μελωδίες, χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία».

Το υλικό του έργου εξελίσσεται μέσα από λόγο, ήχους και μελωδίες με τη συμμετοχή όλων των άξιων συντελεστών, που αγκαλιάζουν την ερμηνεία του Πέτρου Γαϊτάνου. Ένα υλικό που αντλείται μέσα από τους αιώνες και παίρνει νέα ανάσα με την ερμηνεία και τη γενικότερη έκφραση του καλλιτέχνη.

Ακούγονται οι ύμνοι «Η Ζωή εν Τάφω», «Άξιον Εστί», «Αι Γενεαί Πάσαι», «Εξέδυσάν Με», «Επί Ξύλου Βλέπουσα», όπως και τα παραδοσιακά

τραγούδια, «Σήμερα μαύρος ουρανός» και «Βλέπεις εκείνο το γυμνό». «Αυτό είναι ένα έργο που το έκανα με σκοπό να συγκρατήσω την πυκνή αίσθηση των Παθών, σε μια μοναδική, αποκαλυπτική, πρωτόγνωρη συρραφή λόγου, μουσικής και βαθύτερης αίσθησης» εξηγεί ο Πέτρος Γαϊτάνος. Ταυτόχρονα κυκλοφορεί από την «Universal Music» και μια τετραπλή κασετίνα με τον τίτλο «Οι ουρανοί διηγούνται...», η οποία περιέχει τα βασικότερα cd με ύμνους, που έχει κυκλοφορήσει ο Πέτρος Γαϊτάνος όλα αυτά τα χρόνια, μαζί με το «Αίμα & Υδωρ», συνοδευμένη με ένα πρωτότυπο και, πλούσιο σε υλικό και έκφραση, ένθετο δίγλωσσο βιβλίο.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Την πεποίθηση ότι οι τραγουδιστές έχουν τη δύναμη να χτίσουν μέχρι και δύο μεγάλα νοσοκομεία για παιδιά, εάν και εφόσον συνεννοηθούν μεταξύ τους, ώστε να δώσουν μόνο δύο μεγάλες συναυλίες για μία ολόκληρη χρονιά εξέφρασε ο αγαπημένος λαϊκός τραγουδιστής, Πασχάλης Τερζής, σε μια κατ'ιδίαν συνομιλία μας. Αλλά όπως ανέφερε το κακό είναι πως δεν υπάρχει τόσο καλή συνεννόηση μεταξύ τους, αφού ο καθένας τρέχει να διεκπεραιώσει τις προσωπικές του δουλειές...

Υ.Γ. Μα, αλήθεια, πόσο μεγάλο δίκιο έχει! Και όταν ακόμα γίνονται συναυλίες, όπου συμμετέχουν πολλά μεγάλα ονόματα, δύσκολα πετυχαίνουν, γιατί γίνονται χωρίς να έχουν προηγηθεί πολλές πρόβες. Αλλά να που το καλό παράδειγμα μιας τέτοιας μαζικής καλλιτεχνικής κίνησης με φιλανθρωπικό σκοπό δόθηκε πρόσφατα με μεγάλη επιτυχία από δέκα κυρίες του ελληνικού τραγουδιού με αφορμή το αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού.

Δ. ΑΜΑΡ.

